

ПРИНЯТО:
Общим собранием работников
МДОАУ № 222
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Приказом МДОАУ № 222
от «31» августа 2021г. №__
Заведующий МДОАУ № 222
Н.Н.Бычкова

**Парциальная образовательная программа обучения детей старшего
дошкольного возраста основам журналистики**



ДЕТСАДОВСКИЕ ВЕСТИ

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

г. Оренбург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность Программы.....	3
1.2. Педагогическая целесообразность Программы.....	4
1.3. Цель и задачи Программы.....	5
1.4. Принципы и подходы Программы.....	6
1.5. Характеристики детей, на которых рассчитана Программа.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы.....	8
1.7. Формы подведения итогов реализации Программы.....	9
II. Содержательный раздел.....	11
2.1. Планирование образовательной работы с детьми старшей группы....	11
2.2. Планирование образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы.....	14
2.3. Взаимодействие с родителями в рамках реализации Программы.....	18
III. Организационный раздел.....	20
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	20
3.2. Научно-методическое обеспечение Программы.....	20
3.3. Время и сроки реализации Программы.....	22
3.4. Условия реализации Программы.....	23
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	24
IV. Используемые источники.....	26
V. Приложения.....	28

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность Программы

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях. Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предусматривает создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Сегодня наиболее яркими, развивающими, интересными, значимыми для детей являются такие технологии, которые бы сделали главным участником педагогического процесса самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой, интересной для него форме. Одной из таких технологий является детская журналистика, занимаясь которой ребята чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело. Благодаря своей неординарности, интересным сюжетам, активным включением в образовательный процесс детей, родителей и социальных партнёров, детская журналистика набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса. Играя в журналистов, мы многому научимся, потому что детская журналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала, речевого развития и социализации детей.

Маленьким журналистам до всего есть дело. Играя, они могут они могут познакомиться с людьми различных профессий: врачами, пожарниками, строителями... Они расскажут о жизни детского сада, о людях, событиях и праздниках. Одним словом, детским журналистам интересно все!

Применение технологии «детская журналистика» имеет преимущества, которые могут повлиять на качество и эффективность образовательной деятельности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Данное направление образовательной работы с детьми позволяет обеспечить условия для формирования у детей нравственных качеств, социально-коммуникативной компетентности в непринужденной, игровой

форме, позволяет обеспечить открытость образовательного пространства для сотрудничества со стороны социальных институтов.

Итак, детская журналистика – это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку. Данная технология способна помочь ребенку войти в современный мир, найти свое место в жизни, быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным, ориентированным на самообразование. В результате данной деятельности дошкольники смогут научиться ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

1.2. Педагогическая целесообразность Программы

Проблема развития речевой и коммуникативной компетентности воспитанников остается одной из актуальных проблем развития речи детей дошкольного возраста.

По данным диагностического исследования было выявлено, что не все дети старшего дошкольного возраста в полной мере владеют свободной устной речью, не все могут свободно выразить свои высказывания, суждения, не все проявляют инициативу и самостоятельность, интересуются причинно-следственными связями и способны к самостоятельному экспериментированию. У детей невысок интеллектуально-творческий потенциал, небогат словарный запас, детская речь монотонна и невыразительна.

Дошкольники затрудняются или не умеют:

- анализировать проблемные ситуации;
- самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- действовать вместе с другими;
- добиваться конечного результата;
- вести диалог друг с другом и с взрослыми;
- задавать вопросы на различные темы.

В условиях реализации ФГОС ДО особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Одной из таких технологий является детская журналистика.

Обращение к детской журналистике наполняет новым содержанием привычную среду развития ребенка, приобщает дошкольников к миру Медиа, будет эффективным фактором развития их познавательных интересов. Таким образом, актуальность проблемы определяется рядом факторов, среди которых:

1. Необходимость создания новой модели организации образовательного процесса, соответствующей ФГОС дошкольного образования, что позволит значительно повысить качество образовательных услуг.

2. Социальный заказ современного общества на личность дошкольника, обладающего высоким уровнем познавательной и коммуникативной компетентности.

3. Потребность в дальнейшем выявлении эффективных методов и средств в познавательном, социально-коммуникативном развитии дошкольников.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, детская журналистика развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, дает возможность использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас. Воспитывает умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров. Детская журналистика способствует формированию исследовательских умений и навыков, основ научного мышления, деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание, социальной уверенности.

Новизна программы «Детсадовские вести» заключается в организации журналистской деятельности дошкольников с применением современных интерактивных методов: интервьюирование, кластер, метод «погружения», синквейн, «Броуновское движение». Дети становятся непосредственно активными участниками в работе «живой газеты» «Наши новости», в производстве газеты «Газета-222», интернет-портала «Вестник нашего сада» что усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений, активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала и социализации детей.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель программы: Формирование культурной, творческой, социально-активной личности, ориентированной на социально-значимую инициативу через организацию совместной деятельности взрослых и детей с использованием технологии «детская журналистика».

Задачи программы для детей старшей группы:

1. Формировать начальные представления о профессиональных журналистских качествах и навыках, о профессии журналиста, о средствах массовой информации.

2. Формировать социально-коммуникативные компетентности: готовность получать в диалоге необходимую информацию и пользоваться ею, отстаивать свою точку зрения на основе уважения другого мнения, умение вступать в диалог и вести его, говорить свободно, пользоваться языком в различных ситуациях общения; слушать собеседника и др.

3. Формировать умение использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас.

4. Развивать умение быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным, продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

5. Воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнеров.

1.4. Принципы и подходы Программы

В основу программы заложены следующие **принципы**:

1. *Принцип последовательного движения* от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых знаний к более сложным.

2. *Принцип научности*, определяющий содержание образовательного процесса.

3. *Принцип систематичности* связан как с организацией учебного материала, так и с системой действий воспитанников по его усвоению.

4. *Принцип преемственности* предусматривает сохранение связи стадий обучения – различных по содержанию и способам осуществления.

5. *Принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

6. *Принцип целостности* содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире.

7. *Принцип креативности* – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

– *системный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей с учетом психолого-возрастных особенностей позволяет формировать у них такие качества как инициатива, самостоятельность, развивать способность к самовыражению, что в конечном итоге положительно скажется на его целостном развитии. Кроме того, журналистская деятельность развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира;

– *гуманитарный подход*, позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности. Данный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъектности.

– *культурологический подход* является основополагающим для организации культурных практик дошкольников и рассматривается нами в рамках программы как интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обеспечивающего формирование личности ребенка как субъекта культуры, как целостной личности, базирующейся на истинных ценностях мировой и национальной культуры.

1.5. Характеристики детей, на которых рассчитана Программа

Программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет. В Программе учитываются возрастные и индивидуальные возможности детей, имеющих разный уровень развития коммуникативных, различные задатки речевого общения, различный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Особенности развития детей 5-6 лет

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т.д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Особенности развития детей 6-7 лет

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости – звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха.

Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать-ежают); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы

В результате освоения Программы предполагается:

1. Создание в ДООУ пресс-центра «Юные журналисты» для формирования нравственных качеств дошкольников и социально-коммуникативной компетентности на основе детской журналистской деятельности.

2. Ежемесячные выпуски «живой газеты» «Наши новости» в чередовании с выпуском газеты «Газета-222» в виде печатной продукции и портала «Вестник детского сада» в сети Интернет.

3. Достижение высокого уровня развития начальных представлений о профессиональных журналистских качествах и навыках, о профессии журналиста, о средствах массовой информации:

дети знают:

- профессии журналиста, специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, художника, дизайнера, обозревателя, комментатора, актера, диктора; особенности их творческого труда;

- особенности телевизионных жанров, газетных жанров: заметка, отзыв, зарисовка, интервью, репортаж;

- что такое макет газеты, построение телевизионной передачи, новостей;

дети умеют:

- узнавать и различать виды и жанры журналистики, видеть ее особенности, высказывать свое мнение о журналистике, понимать ее назначение в жизни людей;

- соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог;

- самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, последовательно рассматривать газетные жанры, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном;

- планировать и вести интервью и выделять смысловые звенья диалога.

- собирать информацию, высказывать свои убеждения, размышлять на заданную тему, работать в команде.

4. Высокие показатели социально-коммуникативных компетентностей у дошкольников: готовность получать в диалоге необходимую информацию и пользоваться ею, отстаивать свою точку зрения на основе уважения другого мнения, умение вступать в диалог и вести его, говорить свободно, пользоваться языком в различных ситуациях общения; слушать собеседника.

5. Развитие умения детей ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

6. Расширение связи с родителями и социальными партнерами города в совместной деятельности в рамках программы.

1.7. Формы подведения итогов реализации Программы

Освоение дошкольниками содержания программы изучается в процессе специально организованных наблюдений за самостоятельной коммуникативной деятельностью детей. Оцениваются следующие умения:

- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;

- получать необходимую информацию в общении;

- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение;

- понимать эмоциональное состояние других людей;

- принимать участие в издании газеты.

**Критерии и уровни социально-коммуникативной компетентности
дошкольников в журналистской деятельности (О.В. Дыбина)**

Критерии /уровни	Высокий	Средний	Низкий
1. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками	Охотно формулирует 3-5 развернутых, вопросов, интервью носит логичный, последовательный характер. Добивается результата	Задаёт 3-4 кратких вопроса, логика интервью носит непоследовательный характер.	Задаёт 1-2 вопроса с помощью взрослого, теряет интерес, не дожидается ответа
2. Умение получать необходимую информацию в общении	Охотно выполняет задание, передает полученную информацию в полном объеме	Выполняет задание, но не дожидается полной информации	Затрудняется в выполнении задания
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно отстаивать свое мнение	Терпимо, с уважением выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, выступает в роли организатора	Отличается недостаточной, но положительной активностью, соглашаясь, может возразить, учитывая свои интересы	Не проявляет активности, пассивно следует за инициативными сверстниками либо проявляет отрицательную направленность в общении. Не учитывает желания сверстников, настаивает на своем
4. Умение понимать эмоциональное состояние других людей	Самостоятельно и правильно понимает состояние другого человека, определяет причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации	Понимает состояние другого человека, но не всегда может объяснить причину, прогнозирует ситуацию с помощью взрослого	Затрудняется в определении эмоционального состояния, не может объяснить причину и предположить дальнейшее развитие ситуации
5. Участие в издании газеты	Активен, предлагает свой материал, сюжеты, название рубрик, охотно следит за новостями и событиями детского сада, инициативен в издательстве, заинтересован в конечном результате.	Материал собирает по просьбе и инициативе взрослого, предлагает свои идеи, но не заинтересован в конечном результате	Мало заинтересован в издательстве газеты, быстро теряет интерес.

Кроме диагностических процедур проводятся итоговые мероприятия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной работы с детьми старшей группы

Дата	Содержание образовательной деятельности
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	Просмотр презентации «Профессия журналист» Просмотр первого выпуска новостей, рассказывающего о летних каникулах. Оформление уголка «Пресс-центр» Подготовка различных атрибутов для дальнейшей работы на детском канале (бейджики, флажки...), разучивание девиза канала «Мы отличная команда...»
2 неделя	Знакомство детей с профессиями: «Оператор», «Репортер», «Редактор», «Диктор», «Звукооператор» Театрализованная игра «Мы снимаем новости» Изготовление маленьких открыток для всех воспитателей к празднику «Дню дошкольного работника», большой открытки «С Днем воспитателя» для поздравления родителями воспитателей.
3 неделя	Работа над выпуском «Наших новостей»: проговаривание сюжета, распределение ролей – «кастинг»: выбор диктора канала, корреспондентов и др.; разучивание текста (совместно с родителями); обыгрывание сценария, работа над правильностью речи детей (диалог, монолог).
4 неделя	Начало съемок «Наших новостей»: выбор места съемок, поздравление воспитателей с праздником, съемка заполнения родителями большой поздравительной открытки «С Днем воспитателя» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации
5 неделя	Работа по развитию речи: Д/и «Возьми интервью у осеннего леса» с использованием моделей, «Телевизор» Совместная встреча воспитателя, родителей и детей с педагогами-ветеранами, работавшими в дошкольном учреждении, поздравление их с профессиональным праздником. Начало работы над проектом фотовыставки «Осенний калейдоскоп»
ОКТАБРЬ	
1 неделя	Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои любимые друзья зверята» Изготовление афиш к «Нашим новостям» (на компьютере и на ватмане (детьми))
2 неделя	Участие детей в организации фотовыставки «Осенний калейдоскоп» (изготовление и распространение рекламных листовок с условиями проведения конкурса) ОД «Профессия – фотокорреспондент»
3 неделя	Презентация 2 выпуска «Наших новостей»; открытое мероприятие, посвященное открытию «пресс-центра»
4 неделя	Игровая неделя
5 неделя	Беседа: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много» Разучивание песни «Мы команда» на музыку песни капитанов из КВН. Начало работы над журналом (альманахом) «Маленькие журналисты»

НОЯБРЬ	
1 неделя	Игра-развлечение «Путешествие с Суперзнайкой» Ознакомление с периодическими изданиями для детей: «Непоседа», «Мурзилка», «Золотая Антилопа» Презентация «История детского журнала» Подбор материала для газеты «В объективе» (фотографии, темы, названия...), начало оформления газеты
2 неделя	Игры по развитию речи: интерактивная игра «Скажи правильно»; Игра «Вопрос-ответ» (напольная игра с фишками и кубиком) Театрализованная игра по произведению Чуковского «Мойдодыр» (актерское мастерство)
3 неделя	Выпуск печатной газеты «Газета-222» для родителей и воспитателей д/с (7 экземпляров); дооформление детской газеты детьми. Окончание проекта фотовыставки «Осенний калейдоскоп». Открытое мероприятие посвященное закрытию фотовыставки «Осенний калейдоскоп»
4 неделя	Сюжетно ролевая игра «Журналисты» Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой)
5 неделя	Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои веселые друзья зверята» Фотографии с любимыми животными для журнала «Суперзнайка» (фотошоп) Игра «Самый внимательный» (игры на память, внимание)
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	Работа над выпуском «Наших новогодних новостей»: проговаривание сюжета, разучивание текста (совместно с родителями); обыгрывание сценария, работа над правильностью речи детей (диалог, монолог, мелодика речи, темп, ритм), подбор костюмов, придумывание вместе с детьми оформление студии
2 неделя	Съемка дикторов и Деда Мороза в студии (оформление студии, костюмы, подготовка атрибутов для съемки, проговаривание слов, обыгрывание сюжета); помощь родителей в процессе съемки
3 неделя	Съемка видеописем Деду Морозу (три видеописьма) Съемка сюжетов: дети сидят в кругу и думают, как поздравить воспитателей; репортаж о странных событиях в д/с. Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации
4 неделя	Съемка уличных сюжетов Просмотр отснятого материала, выбор лучших кадров. Беседа «Волшебство монтажа» Изготовление афиш к новогодним «Нашим новостям» (на компьютере и на ватмане (детьми))
5 неделя	Открытое мероприятие: Презентация 3 выпуска «Наших новогодних новостей» (показ новостей воспитателям, детям и родителям) Начало сбора фотоматериала для фотовыставки «Зима глазами детей» (дети самостоятельно фотографируют зимнюю природу, друг друга, свои новогодние поделки)
ЯНВАРЬ	
3 неделя	Съемка сюжета «В здоровом теле, здоровый дух» (интервью с медицинскими работниками и педагогами по физическому воспитанию д/с) Оформление детской газеты «Газета-222» детьми (подбор фотографий, рубрик, названий, художественное оформление газеты на зимнюю тематику)

4 неделя	<p>Мастер-класс от родителей «Профессия оператор» (рассказ оператора о своей работе, показ оборудования с которым он работает, рассказ о том какое большое значение имеет качественный монтаж сюжетов)</p> <p>Художественно-творческое задание «Самый лучший кадр» (нетрадиционное рисование, аппликация)</p>
5 неделя	<p>Презентация «Что такое промо-ролик»</p> <p>Игра-импровизация «Я снимаю промо-ролик про...»</p> <p>Прочтение сценария промо-ролика «Маленькие журналисты»; беседа по данной теме; обыгрывание ситуаций, подготовка необходимого оборудования.</p>
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	Игровая неделя
2 неделя	Неделя интервью с педагогами дополнительного образования: логопед, музыкальный работник, социолог, психолог (использование схем, моделей построения интервью)
3 неделя	<p>Фотовыставка «Зима глазами детей» (выбор лучших работ, оформление фотографий, оформление самой фотовыставки)</p> <p>Открытое мероприятие: ОД: Пресс-конференция детского канала «Мы одна команда»</p>
4 неделя	<p>Презентация промо-ролика «Маленькие журналисты»</p> <p>Оформление поздравительных открыток небольших и одну большую в группу к «23 февраля» (14 шт.)</p>
МАРТ	
1 неделя	Оформление Мини-плакатов посвященных предстоящему празднику «Пасха» для каждой группы (12 шт.)
2 неделя	Оформление поздравительных открыток небольших и одну большую в группу к «8 марта» (14 шт.)
3 неделя	Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.
4 неделя	Театральное мастерство (драматизация сказок, мультфильмов, рассказов...)
5 неделя	Игровая неделя
АПРЕЛЬ	
1 неделя	<p>Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики».</p> <p>Просмотр небольшого мини-фильма «12 апреля».</p> <p>Актерское мастерство. Придумывание презентации к просмотренному фильму.</p>
2 неделя	<p>Художественно-творческое задание: оформление плаката «В мире космонавтики»</p> <p>Участие в окружном заочном конкурсе уголков по пропаганде безопасности дорожного движения. Оформление газеты «Перекресток» совместно с детьми и родителями.</p>
3 неделя	<p>Начало работы над проектом ко Дню Победы «Они сражались за родину» (сбор материала к проекту вместе с детьми)</p> <p>Актерское мастерство.</p> <p>Придумывание сценария и обыгрывание клипа (детьми) к песне «Если очень захотеть можно в космос полететь...»</p>
4 неделя	<p>Продолжение работы над проектом ко Дню Победы «Они сражались за родину»</p> <p>Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации</p>

5 неделя	Презентация: «День Победы со слезами на глазах», беседа Художественно-творческая работа: рисунки детей к Дню победы. Написание сценария к телеспектаклю «Василий Теркин»
МАЙ	
1 неделя	Литературно-музыкальная гостиная «С Днем победы» (пение песни, рассказывание стихов детьми) Показ и съемка телеспектакля «Василий Теркин» Оформление выставки детских рисунков «9 мая» Написание сценария и съемка видеоматериала для передачи «Это моя семья»
2 неделя	Д/и по развитию речи Открытое мероприятие в формате детской телепередачи «Это моя семья» (посвященный «Дню семьи») Огонек «Никто не забыт, ничто не забыто»
3 неделя	Игровая неделя
4 неделя	Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.

2.2. Планирование образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы

Дата	Содержание образовательной деятельности
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	Проведение мероприятия совместно с родителями «Детсадовская почта» к 1 сентября. Очередной выпуск детсадовской газеты «Газета-222» (печатный и нарисованный вариант) Просмотр короткометражного фильма «Что такое телепередача» Игра «Веселые вопросы»
2 неделя	Просмотр 4 выпуска «Наших новостей» в музыкальном зале (дети, воспитатели старших и подготовительных групп и родители) Подготовка различных атрибутов для дальнейшей работы на детском канале (эмблемы телепередач, флажки)
3 неделя	Кастинг на должность диктора «Наших новостей» Изготовление поздравительных таблоидов для всех групп ко «Дню дошкольного работника»
4 неделя	Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации Совместная встреча воспитателя, родителей и детей к педагогам-ветеранам, работавшим в дошкольном учреждении, поздравление их с профессиональным праздником.
5 неделя	Интервью с воспитателями и родителями «Что за праздник такой «День дошкольного работника?»» Изготовление поздравительных открыток для дошкольных работников. Вручение открыток педагогам, поварам, медицинским работникам
ОКТАБРЬ	
1 неделя	Игровая неделя
2 неделя	Вспомним, как это было «Просмотр прошлогодних выпусков новостей» Продолжение работы над журналом (альманахом) «Маленькие журналисты»

	(придумывание рубрик, подборка фотографий, продумывание оформления журнала)
3 неделя	Игротека (игры по развитию дикции и силы голоса): «Телевизор», «Возьми интервью у ...», «Специальный репортаж», «Представь что...» Игра-развлечение в формате детской познавательной телепередачи «Суперзнайка и К» (изготовление пространственно-временного навигатора ПВН-1)
4 неделя	Актерское мастерство (театральные миниатюры): «Путешествие во времена динозавров», «Вот мы и на северном полюсе»
5 неделя	Начало подготовки атрибутов, пошив костюмов, написание сценария к новогоднему телеспектаклю «12 месяцев» Продолжение работы над журналом (альманахом) «Маленькие журналисты». ООД «Профессия – редактор журнала»
НОЯБРЬ	
1 неделя	Подготовка атрибутов, пошив костюмов, написание сценария к новогоднему телеспектаклю «12 месяцев» Выпуск печатной газеты «Газета-222» для родителей и воспитателей д/с; оформление детской газеты «Газета-222» детьми.
2 неделя	Игра «Вопрос-ответ» (напольная игра с фишками и кубиком) Начало работы над проектом «Красная книга» - журналистское расследование (сбор материала, просмотр презентации «Красная Книга мира»)
3 неделя	Презентация «Фильм, фильм, фильм...» (киноискусство) Беседа «Как снимают фильмы» Подготовка к съемкам новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев»
4 неделя	Просмотр юмористического детского телевизионного журнала «Ералаш» (4-5 выпусков) Придумывание своего телевизионного юмористического журнала о веселой жизни в детском саду «Ералашинки» (придумывание сюжетов, подбор актеров) Интерактивные игры по развитию речи (дети сами управляют игрой) Оформление журнала «Мы журналисты» Подготовка к съемкам новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев»
5 неделя	Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои веселые друзья – зверята» Фотографии с любимыми животными для журнала «Суперзнайка и К» (фотошоп) Частичная съемка новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев»
ДЕКАБРЬ	
1 неделя	Частичная съемка отдельных кадров для новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев» Выпуск печатной газеты «В объективе» для родителей и воспитателей д/с; оформление детской газеты «Газета-222» детьми. Вечерний огонек (на разные темы)
2 неделя	Съемка новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев» Продолжение работы над журналом (альманахом) «Маленькие журналисты» (подборка фотографий, продумывание оформления журнала) Мастер-класс «Волшебство фотосъемки» Вечерний огонек: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»

3 неделя	Съемка новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев» Психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации Вечерний огонек «Новогодние праздники»
4 неделя	Новогодний кинотеатр: просмотр новогодних фильмов-сказок: «Морозко», «Новогодние приключения Маши и Вити» (наблюдение за работой актеров, выбор самых интересных и красивых кадров в сказках) С/Р игра «На съемочной площадке» Съемка новогоднего фильма-спектакля «12 месяцев» Вечерний огонек (на разные темы)
5 неделя	Открытое мероприятие: презентация новогоднего фильма – сказки «12 месяцев» (показ сказки воспитателям, детям и родителям) Начало детского фотоконкурса «Волшебница зима» (дети самостоятельно фотографируют зимнюю природу, друг друга, свои новогодние поделки) Подготовка к литературному конкурсу «Зимняя сказка»
ЯНВАРЬ	
3 неделя	Начало литературного конкурса для детей и их родителей «Зимняя сказка» (придумывание детьми совместно с родителями сказок на зимнюю тематику) В конце конкурса по лучшей сказке будет снят мини-телеспектакль. Акция «Помогите птицам зимой» (раздача листовок, кормушек людям на улице) Съемка научно познавательной телепередачи «Незнайка и К» Тема: «Волшебница вода» (занимательные опыты зимой)
4 неделя	Акция «Помогите птицам зимой» (раздача листовок, кормушек людям на улице) Продолжение работы над проектом «Красная книга» - журналистское расследование (сбор материала, просмотр презентации «Красная Книга мира»)
5 неделя	Кинопутешествие: просмотр фильма из серии «Мои веселые друзья – зверята» (пингвиненок Питер) Фотографии с любимыми северными животными для журнала «Суперзнайка и К» (фотошоп) Акция «Помогите птицам зимой» (заключительное мероприятие) ООД «Птицы зимой»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	Оформление научно познавательного журнала «Суперзнайка и К» (придумывание рубрик, названий статей, художественное оформление и т.д.) Выпуск печатной газеты «Газета-222» для родителей и воспитателей д/с; оформление детской газеты «Газета-222» детьми. Экскурсия в типографию городской газеты «Оренбургская сударыня»
2 неделя	Окончание литературного конкурса для детей и их родителей «Зимняя сказка» (оценивание работ) Съемка выпусков «Ерлашинок» Подготовка к съемкам Научно познавательной передачи «Суперзнайка и К» Начало работы над выпуском «Наших новостей» (выбор тем сюжетов, распределение ролей, оформление студии...)
3 неделя	Заключительное мероприятие, посвященное закрытию литературного конкурса «Зимняя сказка» (книжная выставка, вручение наград победителям, вручение дипломов и грамот) Изготовление поздравительных книжек-раскладушек посвященных 23

	февраля (для всех групп детского сада) Съемка телепередачи «Суперзнайка и К»
4 неделя	Организация конкурс масленичного символа «Веселый блин» (между группами) Продолжение работы над выпуском «Наших новостей» (выбор тем сюжетов, распределение ролей, оформление студии)
МАРТ	
1 неделя	Подведение итогов конкурса «Веселый блин» Просмотр «Еролашинок» Изготовление поделок к 8 марта для подарков дошкольным работникам Подготовка (съемка) небольшого поздравительного видеосюжета к 8 марта. Просмотр телепередачи «Суперзнайка и К» «Динозавры – кто они?» - журналистское расследование Изготовление поздравительных книжек-раскладушек посвященных 8 марта (для всех групп детского сада)
2 неделя	Продолжение работы над журналом (альманахом) «Маленькие журналисты» Вручение подарков всем педагогам и показ видеосюжета «С праздником...» Открытое мероприятие «Красная Книга» - журналистское расследование
3 неделя	Начало детского фотоконкурса «Весна в нашем городе» (фотографии природы родного города) Экскурсия в лес. Придумывание текста статьи «Как хорошо в весеннем лесу...»
4 неделя	Начало работы над долговременным проектом документального фильма «Оренбург глазами детей» Начало съемок «Наших новостей» Съемка «Еролашинок»
5 неделя	Съемка «Наших новостей» Экскурсия на телестудию местного телеканала Съемка «Еролашинок»
АПРЕЛЬ	
1 неделя	Показ «Еролашинок» снятых специально ко «Дню смеха» 1 апреля. Продолжение работы над проектом документального фильма «Оренбург глазами детей» (выбор ведущих, продумывание сюжета, сбор материала по теме)
2 неделя	Выпуск печатной газеты «Газета-222» для родителей и воспитателей д/с; оформление газеты детьми. Презентация «Наших новостей» Начало конкурса стенгазет на тему: «Айда в космос» между группами. Газеты изготавливают воспитатели вместе с детьми.
3 неделя	Продолжение съемок нового выпуска «Наших новостей» Подведение итогов конкурса стенгазет на тему: «Айда в космос» (выбор лучших стенгазет, вручение дипломов, грамот) ОД «Этот загадочный космос» в формате телепередачи «Суперзнайка и К» Добавление материала в детский научно-популярный журнал «Суперзнайка и К» (фотографии, статьи)
4 неделя	Продолжение съемок выпуска «Наших новостей» Экскурсия на телестудию местного телеканала Подготовка видеосюжета посвященного «9 мая» (интервью с ветеранами, участниками литературно-музыкальной гостиной)
5 неделя	Продолжение работы на долговременным проектом документального фильма «Оренбург глазами детей»

	Изготовление поздравительных открыток для ветеранов Придумывания мини-спектакля (фрагмент из «Теркина») к 9 мая (выбор актеров, написание сценария, проговаривание текста вместе с детьми, подготовка костюмов и декораций для спектакля)
МАЙ	
1 неделя	Выпуск печатной газеты «Газета-222» для родителей и воспитателей д/с; оформление газеты детьми. Показ спектакля на литературно-музыкальной гостиной посвященной «9 мая» Вручение поздравительных открыток ветеранам Съемка видеосюжета посвященного «9 мая» Продолжение съемок выпуска «Наших новостей»
2 неделя	Показ «Наших новостей» (детям и родителям) Работа над новым выпуском «Наших последних новостей»
3 неделя	Съемки клипа «Прощай наш детский сад»
4 неделя	Презентация документального фильма «Оренбург глазами детей» Подготовка к празднику «Звездочки журналистики» Показ «Наших последних новостей» Праздник «Звездочки журналистики» (выпускной вечер посвященный окончанию детского сада и 1-му впуску «звездочек» детского телеканала в школьную жизнь).

2.3. Взаимодействие с родителями в рамках реализации Программы

Успех реализации Программы имеет прямую зависимость от степени заинтересованности и вовлеченности родителей. Работе с родителями уделяется особое внимание, им предлагается разыгрывать ситуации журналистского общения дома, выполнять конкретные поручения воспитателя по формированию у ребенка определенных правил речевого этикета.

В рамках реализации Программы родитель – участник творческого процесса, который вместе с ребенком создает статьи журналов, берет интервью, описывает происходящие события, набирает тексты, размещает материал на страницах, верстает газету.

При выстраивании взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы особое внимание уделяется активным формам работы для непосредственного вовлечения родителей в образовательный процесс.

Задачи работы с родителями:

1. Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации программы «Детсадовские вести».
2. Привлечь родителей к сбору материалов, необходимых для реализации Программы.
3. Организовать мини-консультации и изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Журналисты» («Игры на развитие речи», «Обсудите интервью с детьми»).
4. Привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений «Викторина», «КВН» и т.д.

План работы с родителями

Месяц	Содержание
Сентябрь	- консультирование родителей по темам: «Детская журналистика, как творческий процесс», «Детская журналистика: история и современность»
Октябрь	- создание мини-музея «В объективе»; - изготовление вспомогательных карточек для интервью с детьми и взрослыми по темам; - семинар-практикум «Использование современных интерактивных методов: «синквейн», «кластер», «броуновское движение» и метод «погружения» в работе с детьми» - разучивание с детьми монологов и диалогов для выпуска «живой газеты»
Ноябрь	- художественно-творческое задание «Самое лучшее название детской газеты» - помощь родителей в производстве газеты
Декабрь	- оформление альбомов в рамках проекта «Журналист, «Детские иллюстрации», «Как создать газету»
Январь	- творческий марафон «Семейная газета» - пополнение мини-музея новыми экспонатами - помощь родителей в выпуске очередного номера газеты
Февраль	- неделя интервью с папами воспитанников ДОУ к празднованию Дня защитника Отечества
Март	- интервью с мамами воспитанников ДОУ к празднованию Дня 8 марта - творческий конкурс детского рисунка «Моя любимая мама»
Апрель	- творческий марафон «Правила пожарной безопасности»
Май	- журналистское расследование «Ничто не забыто, никто не забыт» к Дню Победы (сбор материала, интервью с ветеранами ВОВ)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение Программы

Кадровое обеспечение: заведующий ДОУ, старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагоги ДОУ, специалисты ДОУ, социальные партнеры, родители воспитанников.

Информационное обеспечение: методическая и справочная литература, периодическая печать, Интернет ресурсы, сайт ДОУ.

Материально-техническое обеспечение: наглядные и дидактические пособия, компьютерное и мультимедийное оборудование, цифровые ресурсы (фотоаппарат, диктофон, микрофон, видеокамера), материалы для продуктивной деятельности (краски, кисти, карандаши и т.д.).

3.2. Научно-методическое обеспечение Программы

Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

В процессе реализации Программы используются различные методы и приемы обучения.

Игровые методы: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, настольно-печатные, компьютерные игры, игры-викторины.

Словесные методы: составление рассказов, диалоги, скороговорки, работа над дикцией, чтение литературы, придумывание небылиц, написание статей, интервью, речевые игры.

Наглядные методы: наглядное моделирование, рисунки, коллажи, фотографии, презентации, видеоролики.

Практические методы: сбор материалов, размещение статей, выпуск газет, презентации, встречи, совместные мероприятия.

Метод кластера: свободное и открытое мышление по поводу любой темы.

Метод «Погружение»: погружение в профессию, тематическое погружение.

Метод синквейна: сочинение нерифмованного стиха, помогающего синтезировать информацию.

Метод «Броуновское движение»: перемещение участников по саду, группе с целью сбора информации.

Занятия построены на коммуникативно-познавательной основе, что представляет детям творческую самостоятельность. Развитие речи, словесно-логического мышления, памяти и фантазии позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую, творческую личность.

На каждом этапе занятия ставятся конкретные задачи. Формирование навыков ведения диалога тесно связано с развитием психических процессов,

таких, как восприятие, память, мышление, поэтому на занятиях большое внимание уделяется развитию этих процессов. Ребятам предлагаются игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?», «Звукооператор», «Журналист – профессия творческая» и т.д.

Содержание системы занятий опирается на принципы педагогического оптимизма, гуманизма и направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника. Такие занятия не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Эти игровые занятия помогают каждому его участнику быть услышанным и понятым сверстниками, педагогами и родителями.

Занятия представляют собой развивающие и ролевые игры («Выборы президента»; «Интервью литературного героя», «Митинг сказочных героев», «Опиши портрет журналиста», «Звукооператор» и др.), работу с газетами и журналами и строятся нами индивидуально с помощью имеющейся литературы, накопленного опыта и в соответствии с материально-техническими возможностями.

Также в практической части предлагается организация экскурсий (в местную типографию, издательство газеты и др.), встреч с интересными людьми (журналистами городской телекомпании) необходимых по теме.

Занятия включают в себя различные познавательные темы (профессии, ТВ, город и т.д.), развитие связной речи при беседе по теме, составление описательного рассказа по картине, при придумывании вопросов для интервью, рассказов.

Помимо групповых занятий, организуется индивидуальная работа с детьми: беседы на различные темы с каждым ребенком отдельно или моделирование различных ситуаций общения с небольшой группой детей (2-3 ребенка).

Структура игрового занятия

Структурный компонент	Содержание
Начало занятия	Организационный момент (его наполняемость может меняться в зависимости от целей и задач, поставленных перед занятием). Переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты). Игровая мотивация. Ритуал занятия.
Ход (процесс) занятия	Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение), игры. Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Окончание занятия	Подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности. Педагог привлекает детей к оценке и самооценке результатов (релаксационные упражнения, рефлексия, обсуждение занятия, комментирование оценки). Ритуал окончания занятия.
-------------------	---

Издание детской газеты состоит из нескольких этапов:

1. Воспитатель предлагает детям выпустить собственную газету.
2. Дошкольники делятся на микрогруппы по интересам.
3. Придумывают название колонок для будущей газеты (например, «Веселая колонка для читателей», рубрика «Это интересно», «Художественная» и т.д.)
4. Динамическая пауза.
5. «Литературный сундучок».
6. Фантазеры.
7. Советы читателям от группы журналистов.

Алгоритм взаимодействия в интервью

№	Опорная картинка	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
		Вход в диалог, приветствие	Здравствуйте. Добрый день / вечер! Мы рады встречи с вами!
		Подумать, как начать интервью. Цель.	Разрешите задать Вам несколько вопросов. Расскажите нам, пожалуйста... Мы хотим побеседовать с Вами
		Основная часть, диалог.	Вопросы по теме интервью
		Выход из диалога, выражение благодарности, прощание.	Спасибо за интервью. Нам было очень интересно... Было приятно общаться с Вами. До свидания. До новых встреч

3.3. Время и сроки реализации Программы

Срок реализации Программы – 2 года.

Организованная образовательная деятельность проводится в специально оборудованной предметно-пространственной среде согласно расписанию.

Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим ДОУ и заверяется печатью.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия – 25-30 минут (в зависимости от возраста детей).

3.4. Условия реализации Программы

При проектировании образовательного процесса наряду с непосредственно технологией детской журналистики используются современные технологии:

Компьютерные технологии, в том числе «СИРС»

Использование ИКТ – технологии позволяет сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации, для связи с партнерами из других городов.

Компьютерная технология «СИРС» имеет большие возможности для развития памяти, внимания, мышления, пространственных представлений, способности к анализу, обобщению, аналогиям, что способствует росту возможностей интеллекта, самореализации, более интенсивному развитию творческих способностей личности. Система интенсивного развития способностей, позволяет тонко учитывать индивидуально-психологические особенности каждого ребенка, что позволяет оптимизировать процесс развития способностей. «СИРС» отличается от других компьютерных разработок, прежде всего тем, что используется интегральный, комплексный подход при непрерывном развитии способностей дошкольников, а также результативностью, универсальностью, гибкостью.

Квест-технология – уникальна тем, что мгновенно активизирует и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, и их познавательные, речевые, коммуникативные способности, а также воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФГОС ДО.

А также используются традиционные педагогические технологии.

Игровые технологии. Чтобы процесс развития познавательно – речевых, коммуникативных, интеллектуальных способностей дошкольников был результативным, организую процесс обучения в игровой форме, так как игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игровые методы, используемые в проекте достаточно разнообразны. Наиболее предпочтительна

дидактическая и сюжетно – ролевая игра, а так же использование загадок, рифмовок, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, все это вызывает интерес, положительные эмоции, способствует развитию важнейших психических функций дошкольников.

Личностно-ориентированная технология. Главное – личность ребенка, его самобытность, самоуверенность, уникальность самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой в познании. Взаимодействие выстраивается на личностно-ориентированной основе, используется дифференцированный подход к каждому ребенку. Учитываются его возможности, способности, личностно-ориентированная технология предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Здоровьесберегающая технология реализуется через рациональное соблюдение гигиенических критериев организации образовательной деятельности: плотность занятий, число видов учебной деятельности, средняя продолжительность различных видов учебной деятельности, частота чередования различных видов учебной деятельности, наличие эмоциональных разрядок, психологический климат. Для воспитания здорового ребенка, учитывая его возрастные особенности, созданы условия для комфортного пребывания ребенка в детском саду.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Программы предусматриваются следующие элементы развивающей предметно-пространственной среды:

1. Передвижной компьютерный класс – моделирование макета детского журнала, ведение Интернет-блога.
2. «Пресс-центр» в группе (+ интерактивный стол) – интервьюирование, общение, знакомство с профессией журналистов, репортеров, операторов, продуктивная деятельность журналистов.
3. Фото- и видеоаппаратура – фито-видеосъемка.
4. Многофункциональное устройство/принтер – производство собственной газеты.
5. Ламинатор, брошюровщик – создание творческих работ, поздравительных газет, буклетов.
6. Музыкальный центр, портативные колонки – продуктивная деятельность.
7. Комплект атрибутов к режиссерской игре «Мы – журналисты» (детские фотоаппараты, кинокамеры, компьютеры, микрофоны, телевизоры) – проведение детской журналистской деятельности.
8. Видеопособия для дошкольников, обучающие диски, презентации – проведение образовательной деятельности, социальному воспитанию, по ознакомлению с журналистской деятельностью; совместная деятельность взрослого с детьми.

Содержание РППС

«Пресс-центр» в группе

Коллекция детских периодических изданий, журналы: «Мурзилка», «Веселые картинки», «Ералаш», «Клепа», «Геоленок», «Маша и медведь», газеты: «Детская газета», «Полосатая газета» и др. папки-передвижки: «Профессия журналист», «История журналистики в картинках», набор «юного журналиста»: блокноты, ручки, микрофоны, одежда с символикой (футболки, кепки), дидактические игры по профессиям журналистики.

Центр нравственно-патриотического воспитания

Фотоальбомы: «Мой любимый детский сад», «Мои друзья», «Профессии родителей», «Защитники Отечества», «Природа родного края», папки-передвижки «Защитники Отечества», «Многонациональная Россия», «Символика России», «Достопримечательности города», диски с презентациями о детском саде, городе, стране. Макет микрорайона, где расположен детский сад, макет детского сада, альбом с рисунками и рассказами детей на тему «Мой детский сад», «Моя семья».

Центр творчества

Мольберт. Альбомы, блокноты, карандаши, фломастеры, ручки, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, печатки, ножницы, пластилин, доски для лепки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др. Альбомы и раскраски с росписями разных национальностей, схемы для рисования людей животных, явлений природы и др.

Центр конструирования

Столы. Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.

Литературный центр

Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту: русские народные сказки; сказки, стихи: К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака, Н. Носова, А. Пушкина и др. Схемы-модели для рассказывания: сказок, рассказов, стихов. Книжки-малышки с рассказами детей о детском саде, семье, друзьях.

IV. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы:

1. Башурова А.М. Особенности детской журналистики России ХУІІІ, ХІХbb // Вестник ИрГТУ. 2007. №2 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-detskoj-zhurnalistiki-rossii-hyiii-xixbb>.
2. Бизи́кова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизи́кова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
3. Вершинская О.Н. Информационно-коммуникационные технологии. - М.: Наука, 2007. 3. Вовк Е.В. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе. - М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2004г.
4. Жукова Д.А. Современная детская журналистика как фактор формирования индивидуального и группового сознания детей: проблемы и перспективы развития // Вестник КРУ МВД России. 2011. №4 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-detskaya-zhurnalistika-kak-faktor-formirovaniya-individualnogo-i-grupпового-soznaniya-detey-problemy-i-perspektivy>.
5. Коханая Ольга Евгеньевна Детская журналистика как творческий процесс // Вестник МГУКИ. 2013. №2 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-zhurnalistika-kak-tvorcheskiy-protsess>.
6. Курбанов Г.С. Умные игры для детей и их родителей. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
7. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / М.И. Лисина. – М.: Академия, 2012. – 270 с.
8. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и др. – М.: Просвещение, 2008. – С.72-117.
9. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2010. – 291 с.
10. Харитоновна С.В. Журналистика для детей в контексте современных медиаисследований (теоретический аспект) // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2019. №2 (225). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-dlya-detey-v-kontekste-sovremennyh-mediaissledovaniy-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 02.09.2021).

Интернет ресурсы:

11. Проект «Детская журналистика и диалогическая речь» <https://open-lesson.net/354/>
12. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста <http://открытыйурок.рф/статьи/511588/>
13. Проект «Детская журналистика» <http://dou2bugansk.ru/storage/app/media/1-proekt-detskaya-zhurnalistika.pdf>
14. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста»
15. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/proekty/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya-issledovatel'skikh-umenij-i-navykov-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
16. <http://semicvetik-29.ru/nashi-gruppy/2-uncategorised/130-detskaya-zhurnalistika>
17. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста»
18. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/26/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya>

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Игры по тематике Программы

Сюжетно-ролевая игра «Мы – журналисты»

Цель: развитие связной диалогической речи, коммуникативности и личностного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

1. расширять и активизировать словарный запас старших дошкольников;
2. закреплять навыки ведения диалога;
3. развивать умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе.

Оборудование и атрибутика к игре «Мы – журналисты»

Детские компьютеры, детские кинокамеры, детские фотоаппараты, блокноты, карандаши, нагрудные знаки, кепки с символикой, косынки-галстуки, микрофоны.

Алгоритм проведения сюжетно-ролевой игры «Мы- журналисты»

1. Подготовительная работа: изготовление атрибутов, предварительная речевая подготовка, чтение произведений, тематические беседы, обогащение словарного запаса, дидактические игры.
2. Творческие задания, командировки.
3. Творческие отчеты.
4. Оформление газеты.

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодаделец, корректор, корреспондент.

Конспект игрового занятия «Мы – журналисты»

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций («Мы журналисты», «Берем интервью») и составление рассказов по ним. Экскурсия в типографию. Выставка книг и журналов. Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов по ТВ.

Цель: Закрепить знания детей о творческой профессии журналиста.

Задачи:

- Развивать умение строить связные высказывания, использовать различные средства связи частей предложения.
- Развить мышление, внимание.
- Сформировать организаторские способности, умения, навыки и действия по определенным игровым правилам.
- Побуждать детей творчески использовать в играх знания о жизни журналистов.
- Воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнеров.
- Развить навыки активного контроля и самоконтроля.

Методические приемы: Моделирование, объяснения, беседа, вопросы, рассматривание, игровое упражнение, дидактические игры, образец ведения интервью.

Материалы для занятия.

- Картинки для игры «Разрезные картинки».
- План-карта для игры «Что изменилось?»
- Картинки (22 шт.) для игры «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?»
- Фишки красного, синего, желтого, зеленого цветов.
- Опорные схемы-картинки для ведения интервью.
- Эмблемы, блокноты и ручки для награждения.

Ход занятия

Введение в тему занятия

Воспитатель: Наше сегодняшнее занятие будет не совсем обычным. О чем мы будем разговаривать? Это вы сможете определить с помощью разрезных картинок. Проводится игра «Разрезные картинки». Выбираются картинки с изображением средств массовой информации журналистов, орудий труда. Каждая из них разделена на 4 фрагмента и имеет рубашку своего цвета, отличного от цвета рубашек других. Фрагменты картинок разложены на одном

столе рубашками вверх. (*Воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять по одному фрагменту картинки*).

Затем дети идут к столам, на которых лежат метки такого же цвета, как рубашки у картинок. Таким образом, дети разделяются на подгруппы по 4 человека, в составе которых будут работать в течение всего занятия. На столах они составляют картинку из фрагментов, после чего делают вывод о теме занятия.

Дорога в типографию

«Что изменилось?» (Игра на развитие памяти и внимания)

Воспитатель: Дети, пожалуйста, подойдите к доске. Итак, разговор сегодня пойдет о журналистах. Чтобы познакомиться с этой профессией получше, мы отправимся в типографию.

Дети, подойдите к магнитной доске.

Для этого у нас есть карта. Посмотрите на нее внимательно. Мы выходим из детского сада, который на карте обозначен красным прямоугольником. Возле детского сада много высоких городских домов-они обозначены синим прямоугольником. Проходим автобусную остановку. (Она обозначена синим треугольником.) На углу, рядом с остановкой стоит магазин. (Он обозначен зеленым кружком.) Затем идем мимо банка (желтый круг), за ним попадаем, наконец, в типографию. План-карта предлагается детям или в уже готовом виде (на коврографе или магнитной доске), или выкладывается у них на глазах. После подробного ее рассматривания воспитатель предлагает детям ненадолго закрыть глаза и убирает одну из геометрических фигур. Затем задает вопрос: «Что изменилось на нашей карте?» Фигуры можно не только убирать, но и заменять другими, менять их местами.

(Дети садятся на ковер)

Воспитатель: Мы добрались до типографии. Итак, сегодня я предлагаю вам побывать в роли юнкоров, т.е. журналистов. Я буду главным редактором вашей редколлегии. Прежде чем принять участие в работе типографии, скажите: какими качествами должен обладать человек данной профессии? (умный, воспитанный, вежливый, сообразительный, соблюдать речевой этикет, должен уметь задавать остроумные, четкие содержательные вопросы, обладать чувством юмора и т.д.)

Какую пользу приносит его труд людям? (огромную пользу, так как с помощью журналистов мы можем узнавать все новости мира) Что необходимо делать, чтобы стать журналистом? (заниматься хорошо, на занятии уметь слушать, читать много книг и т.д.) Теперь мы знаем, какими должны быть журналисты. В работе журналистами или юнкорами вы покажете свои знания и умения. Вот вам первое задание. Оно называется «Не ошибись». Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к журналистике, должны хлопнуть в ладоши.

(торт, видеокамера, интервью, шприц, компьютер, фотоаппарат, бинт, кисть, микрофон, магнитофон, телевизор, диктор, фоторепортер,

звукооператор, рисует, тушит, поет.) Молодцы! С этим заданием вы справились.

Для выполнения 2 задания, ребята, нужно сесть за столы.

Второе задание «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юнкору в работе?» Выберите те картинки, на которых изображены орудия труда журналиста.

У каждой микрогруппы картинки, дети советуются и дают ответ, картинки прикрепляют на мольберты.

1 группа	2 группа
Микрофон веник Ручка ведро Блокнот топор Лопата утюг Компьютер малярная кисть	Видеокамера каска Магнитофон сверло Сотовый телефон спички Часы ноты Фотоаппарат огнетушитель

За каждый правильный ответ микрогруппы получают фишку. Молодцы! Знаете, предметы, которые нужны юнкору в работе.

Физкультминутка «Девочки и мальчики». При подобной организации занятия физкультминутка может не потребоваться.

Дети садятся на ковер

А теперь я хочу узнать, что вы умеете.

Игра «Берем **интервью** у литературного героя» (*При проведении этой игры дети пользуются опорными схемами ведения интервью*)

Каждая группа должна обсудить у какого литературного героя будут брать интервью, распределить роли между собой (звукооператор, журналист, литературный герой, фотокорреспондент) Продумайте ситуацию.

- Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились с этим литературным персонажем?

- Какова цель вашего интервью?

- Какие вопросы вы зададите вашему герою?

- Как начнете интервью?

- Как закончите?

Интервью детей оцениваются фишками. А что тебе понравилось? (воспитатель подчеркивает, что лучшие, самые интересные интервью получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия).

Заключение.

Выход из занятия

Оценку результатов занятия воспитатель предлагает сделать детям. Для этого он просит их выбрать фишки красного цвета, если занятие детям понравилось и было интересно; фишки желтого цвета, если что-то в занятии не понравилось; и фишки синего цвета, если занятие не понравилось вовсе.

Конечно, с теми детьми, которые выбрали желтые и синие фишки, нужно побеседовать более подробно.

Затем воспитатель предлагает детям оценить собственную работу на занятиях с помощью тех же фишек это помогает детям выработать навыки контроля за своей работой. При неправильной самооценке воспитатель просит других детей высказать свое мнение о работе друга, его взаимоотношениях с другими детьми.

Ребята, все ответы отмечались фишками. Сейчас подсчитаем фишки, и у нас определится команда - победитель. Воспитатель, оценивая работу детей на занятии, обращает внимание на то, что успеха добилась та команда, участники которой действовали особенно дружно.

Молодцы! Вы настоящие журналисты.

Воспитатель вручает детям эмблемы, блокноты и ручки.

Коммуникативные игры по журналистике

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую - ни будь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

«Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодаделец, корректор, корреспондент.

Игра на развитие речи

(для родителей)

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР

МИ-КРО-ФОН

ПА-ПА

ДИК-ТОР

ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям: найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Весы, прилавок, товар (*Продавец*)

Каска, шланг, вода (*Пожарный*)

Сцена, роль, грим (*Артист*)

Читальный зал, книги, читатель (*Библиотекарь*)

Ножницы, ткань,

швейная машинка (*Портной*)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо (*Повар*)

Поле, пшеница, урожай (*Фермер, колхозник*)

Доска, мел, учебник (*Учитель*)

Руль, колеса, дорога (*Водитель*)

Маленькие дети, игры, прогулки (*Воспитатель*)

Топор, пила, гвозди (*Плотник*)

Кирпичи, цемент, новый дом (*Строитель*)

Краски, кисти, побелка (*Маляр*)

Болезнь, таблетки, белый халат (*Врач*)

Ножницы, фен, модная прическа (*Парикмахер*)

Корабль, тельняшка, море (*Моряк*)

Небо, самолет, аэродром (*Летчик*)

Микрофон, блокнот, диктофон (*Журналист*)

Микрофон, телестудия, гости программы (*Диктор, телеведущий*)

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телевизор»

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

Игра «Что лишнее?»

Цель игры: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

Игра «Звукооператор»

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др.

Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

Игра «Создаем фильм»

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.

**Памятка для родителей
«Обсудите интервью с ребенком...»**

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши» ... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью).

Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

- Какова тема передачи? (о чем передача) Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно?
- Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?
- Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)?
- Что нового вы узнали из передачи?
- Какой была речь участников телепередачи?
- Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).

Методики исследования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. По мнению ученых (А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломенский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Мудрик, П.М. Якобсон), этот возраст весьма значим для формирования и развития коммуникативных компетенций.

Для изучения особенностей коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста можно использовать следующие методики:

1. Методика «Рукавички» для изучения общения со сверстниками в совместной деятельности (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня форсированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Третья серия аналогична первой, а четвертая серия - второй. Но в них участвуют дети разного возраста.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка данных. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Уровни оценивания:

1. *Низкий уровень*: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. *Средний уровень*: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. *Высокий уровень*: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

2. Методика «Культура общения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Методика «Культура общения ребенка». За ребенком наблюдают в естественных условиях. Анализ протоколов проводят по схеме:

1) Общение со взрослыми

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству; может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди, чтобы что-то ему сказать.

3. Насколько внимателен ребенок ко взрослому; умеет ли вовремя прийти ему на помощь. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручение. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому. Как и в каких ситуациях.

2) Общение со сверстниками

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли сверстника по имени; умеет ли обращаться вежливо, спокойно. Употребляет ли при обращении вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Внимателен ли к сверстнику: замечает ли его настроение; старается ли помочь; умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается ли с его мнением.

3. Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях: уступает, кричит, дерется, обзывает, обращается за помощью к взрослому.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные и доброжелательные по отношению ко всем детям; равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Нормативные показатели сформированности навыков культуры общения:

5-6 лет: говорят спокойно, с уважением, заботливо относятся ко взрослым, их труду и отдыху, охотно выполняют просьбы и поручения взрослых. Выполняют правила поведения в группе в отсутствие воспитателя.

Дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения. В общественных местах ведут себя сдержанно, не привлекают излишнего внимания, разговаривают негромко.

6-7 лет: закрепляются навыки поведения в общественных местах, навыки общения со взрослыми и детьми.

3. Методика изучения умений вести диалог (И.А. Бизикова)

Критерии диагностики:

- умение задавать вопросы;
- умение отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения;

- умение сообщать собеседникам свое мнение;

- умение выражать просьбы, советы, предложения;

- умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями;

- умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

Для диагностики каждого умения были определены показатели и способы оценки.

Схема – модель составления диалога
по теме «Профессия»



<p>1</p>  <p>Приветствие. Вход в диалог</p>	<p>2</p>  <p>Цель интервью</p>	<p>3</p>  <p>Рассказ о работе, о профессии</p>
<p>4</p>  <p>Рабочие инструменты</p>	<p>5</p>  <p>Отношение к профессии</p>	<p>6</p>  <p>Выход из диалога. Прощание</p>

**Схема – модель составления диалога
по теме «Твои увлечения»**



<p>1</p>  <p>Приветствие. Вход в диалог</p>	<p>2</p>  <p>Цель интервью</p>	<p>3</p>  <p>Рассказ об увлечениях</p>
<p>4</p>  <p>Достижения</p>	<p>5</p>  <p>Кто в семье поддерживает тебя?</p>	<p>6</p>  <p>Выход из диалога. Прощание</p>