

ПРИНЯТА:

общим собранием работников
МДОАУ № 222
от «31» августа 2021г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Приказом МДОАУ № 222
от «31» августа 2021 г. № 25
Заведующий МДОАУ № 222
Н.Н. Бычкова

**Парциальная образовательная программа обучения детей
старшего дошкольного возраста скорочтению**



КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации 2 года

Автор: ???,

г. Оренбург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность Программы.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы.....	5
1.4. Возраст детей, на которых рассчитана Программа	6
1.5. Обоснование выбора содержания Программы.....	8
1.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы.....	10
1.7. Формы подведения итогов реализации Программы	11
II. Содержательный раздел.....	12
2.1. Планирование и содержание образовательной работы по программе с детьми 5-6 лет.....	12
2.2. Планирование и содержание образовательной работы по программе с детьми 6-7 лет.....	21
2.3. Взаимодействие педагога с родителями.....	24
2.4. Воспитательная работа и массовые мероприятия.....	25
III. Организационный раздел.....	26
3.1. Кадровое обеспечение Программы.....	26
3.2. Научно-методическое обеспечение Программы.....	26
3.3. Время и сроки реализации Программы.....	32
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	32
3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды...	33
IV. Литература.....	34
V. Приложения.....	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность Программы

В настоящее время возраст поступления детей в школу снизился, и вполне понятно нетерпение родителей побыстрее сформировать у ребенка навыки чтения и письма. Большинство из них полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно писать и читать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений.

Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Научиться читать не так-то просто. Знать алфавит и складывать буквы в слоги, а слоги в слова, это еще не все. Многие так и остаются на уровне складывания слов, не научившись видеть смысл в прочитанном. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Если бы по какой-либо причине ребёнок должен был обладать только одним навыком, то таким навыком, без сомнения, должно было бы стать умение читать. Этот навык лежит в основе всех занятий, с которыми мы сталкиваемся в жизни. Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; лепка из пластилина; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению

словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

Парциальная образовательная программа «Как хорошо уметь читать» (далее – Программа) направлена на достижение цели и решение задач речевого развития детей от 5 до 7 лет.

Программа разработана на основе методики обучения чтению, предложенной Школой активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук (Ильин, М.А. Готовим ребенка к школе / М.А. Ильин, О.И. Крупенчук. – М.: Литера, 2005. – 64 с.).

Программа углубленно решает задачи образовательной области «Речевое развитие», обогащая ее задачами обучения детей скорочтению через развитие высших психических процессов, и подготовки руки к письму, становления познавательной инициативы и интегрируя их с задачами других образовательных областей и детских видов деятельности.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: формирование ценностного отношения к литературному языку, становление осмысленного качественного чтения.

Задачи Программы:

Старшая группа:

1. Развивать умения говорения и слушания, формировать опыта чтения слогов.
2. Развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих.
3. Обогащать активный и пассивный словарь; развивать грамматический строй речи.
4. Развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи детей.

5. Обучать звуко-слоговому анализу слов.
6. Активизировать дифференциацию понятий «звук» и «буква».
7. Обучать соотношению букв и звуков.
8. Обучать детей сознательному, правильному слоговому чтению, постепенному переходу к чтению целыми словами; заложить навыки беглого чтения целыми словами и небольшими предложениями.

Подготовительная группа:

1. Обеспечить освоение детьми приемов и техник скорочтения.
2. Развивать память и внимание, речь детей.
3. Улучшать понимание прочитанной информации.
4. Развивать познавательную и творческую активность, интеллектуальные способности.
5. Совершенствовать умения ориентироваться в постоянно меняющемся информационном потоке.
6. Создавать комфортную обстановку для раскрытия умственных способностей детей.
7. Развивать воображение, восприятие, умение работать и отдыхать, переключаясь на другое задание; концентрацию внимания.
8. Формировать практические навыки скорочтения, умственной и психологической деятельности.
9. Учитывать индивидуальные особенности и потенциальные возможности каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы

Программа построена на ряде дидактических *принципов*.

Работа с детьми строится по принципу «Начиная с простого, постепенно усложняем материал». Главное – это заинтересовать детей, провести игру-занятие так, чтобы дети ждали новых встреч, новых знакомств. Знания даются поэтапно, в определенной последовательности, с закреплением предыдущего материала. Дети учатся пропевать звуки (песенки «Язычка»), правильно их артикулировать, учатся слышать звуки, выделять их в словах, узнавать, соотносить их с буквой, складывать простейшие слоги (буквы «ходят» друг к другу в гости).

При обучении детей скорочтению в старшем дошкольном возрасте главенствующими становятся следующие принципы:

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая, писать – выполняя письменные задания;
- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем

(интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;

- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;

- принцип игровой основы обучения.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данного возрастного периода, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, совершенствуется грамматический строй речи. У детей седьмого года жизни продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы по обучению детей скорочтению являются:

- *системно-деятельностный* – при разработке программы учитываются психологические и возрастные особенности воспитанников, что находит отражение в характерных для данного возраста формах детской деятельности;

- *лично-ориентированный* – в процессе реализации программы ребенок принимается таким какой он есть, во всей совокупности его возрастных и индивидуальных особенностей, а также учитывается зона его ближайшего развития;

- *культурно-антропологический* – определение целевых ориентиров программы происходит на основе практики культурной идентификации, важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

1.4. Возраст детей, на которых рассчитана Программа

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Особенности развития детей 5-6 лет

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение

звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т.д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Особенности развития детей 6-7 лет

В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.

К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.

Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости – звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха.

Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или

ином слове. Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету, тем более существует большой разрыв в количественном отношении у детей с разным речевым развитием: есть дети, обладающие богатейшим словарным запасом, очень осведомленные в разных областях знаний, и дети, чей словарь очень беден и ограничивается бытовой тематикой.

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (ехать-ежают); несклоняемые существительные (в пальте) и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами.

На вопросы отвечает развернутыми фразами, пользуется сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Он может самостоятельно составить рассказ по картинке, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о просмотренном мультфильме, книге. Ребенок может фантазировать, сочинять сказки.

1.5. Обоснование выбора содержания Программы

Новизна Программы.

Программа представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста.

Существует много способов научить ребенка читать до школы, и каждый из них хорошо по-своему. Но при этом очень важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимо использование игровых приемов, не утомляющих и не напрягающих ребенка.

Большая роль отводится развитию умений звукового и слогового анализа, сопоставление звуков по их артикуляторным и акустическим признакам. Дети углубленно знакомятся с понятиями: звук, буква, слог, слово, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие.

Происходит поэтапная работа над каждым звуком, она строится следующим образом:

- выявление артикуляторных и акустических характеристик звука;
- выделение звука в звуковом ряду, в слогах и словах, установление количества повторяющихся звуков;
- определение положения звука в слове (в начале, в середине и в конце);
- сопоставление звука с другими, фонетически схожими с ним звуками;

- сравнение слогов, а затем слов по звуковому (и слоговому) составу;
- изменение слов путем замены одних звуков (и слогов) другими, с помощью перестановки звуков и слогов, их дополнение или исключение;
- образование новых слов посредством выделения звуковых и слоговых фрагментов из других слов;
- знакомство с буквой;
- формирование опыта чтения слогов.

Программа предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью.

Эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребенка.

У многих детей этого возраста есть дефекты произношения. Совершенствуя речевой аппарат детей, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных 4 скороговорок, четверостиший, рифмованных строчек и пр. этот материал представлен в каждом конспекте.

В программу занятий включено множество загадок. Все они на занятиях сопровождаются иллюстративным или игровым материалом – муляжами, игрушками и др.

Крайне необходимо постоянно проводить словарную работу, поскольку на начальных стадиях обучения чтению процесс понимания отстает от восприятия слова. И здесь важны упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, строить высказывания, умение слушать и понимать собеседника. Поэтому всегда пополняется словарный запас детей синонимами, антонимами в процессе лексико-грамматических игр и пр.

Для отдыха и снятия напряжения подобраны небольшие физкультминутки. Они сопровождают каждое занятие и ни на одном не повторяются, при этом многие из них соответствуют теме занятия.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога, в соответствии с основными принципами дифференцированной теории когнитивного развития и обучения Н.И. Чуприковой мы полностью отказались от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему.

Педагогическая целесообразность Программы.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программ начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Возраст реализации программы от 5-ти лет был выбран не случайно.

Программа отвечает эмоциональным интересам ребенка и особенностям его мышления. Дети шестого года жизни учатся вслушиваться в звуки, учатся их различать, сравнивать, узнавать в игровой сказочной форме, представляя звуки фантастическими персонажами. Актуальность данной программы предполагает обеспечение у детей 5-6 лет готовности к обучению чтению и подготовку к обучению грамоте. Кроме того, особенностью программы является использование элементов логопедической методики, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме в более старшем возрасте.

Данная программа представляет собой единый систематический цикл обучению детей чтению на протяжении двух лет.

Отличительные особенности Программы.

Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну литературного чтения, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Учебный материал подобран таким образом, что дети постоянно рассуждают, анализируют, делают собственные выводы и учатся их обосновывать. В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности. Предполагается и групповая работа, игры, и самостоятельное выполнение заданий. Достаточно большой объем материала предоставляет педагогу возможность при необходимости воспользоваться им избирательно, исходя из индивидуальных возможностей детей.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Старшая группа

По окончанию базового курса обучения дети овладевают знаниями и умениями:

1. Дифференциация понятий «звук» и «буква».
2. Соотнесение букв и звуков.
3. Слышит звук, выделяет его в начале, в середине и в конце слова.

4. Различает гласные и согласные звуки.
5. Различает твердые, мягкие звуки.
6. Владеет звуко-буквенным анализом слов.
7. Работает по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
8. Правильно артикулирует звуки.
9. Проявляет любовь и интерес к чтению, родному языку.

Подготовительная группа

По окончании основного курса обучения дети овладевают знаниями и умениями:

1. Увеличение скорости чтения.
2. Освоение техник запоминания материала, улучшение качества запоминания.
3. Активизация высших психических функций.
4. Расширение поля зрения.
5. Освоение алгоритма рационального чтения.

1.7. Формы подведения итогов реализации Программы

Для контроля знаний воспитанников предусмотрены следующие мероприятия:

- открытые итоговые занятия для родителей;
- праздник-развлечение для детей.

Способы проверки:

- выявление уровня подготовки детей на начало года;
- выявление уровня подготовки детей на конец года.

Педагог, реализующий Программу, проводит консультирование родителей по итогам диагностики (по запросу родителя).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование и содержание образовательной работы по программе с детьми 5-6 лет

Месяц	Неделя	№	Тема	Цель	
Сентябрь	3	1	Диагностика Вводное занятие. Игра «Логические блоки Дьенеша»	Способствовать ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления.	
		2	Кинезиологическое упражнение «Ухо-нос» Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильной посадкой, положением листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	
	4	1	Работа с таблицами Шульте. Рисуем вертикальные линии (Веселый дождик)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	
		2	«Игры деда Буквоеда» Раскрашиваем рисунок (Цыплята гуляют на лужайке)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.	
	Октябрь	1	1	«Хоровое чтение»	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.
			2	Работа со скороговорками. Регулируем нажим на карандаш (Дождик тише, дождик громче.)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листе бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии

				сверху вниз регулируя нажим на карандаш.
	2	1	Кинезиологическое упражнение «Змейка» Рисуем вертикальные линии (Строим забор)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них
		2	Чтение с элементами мнемотехники. Рисование по точкам (Чудная картина)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Учить обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.
	3	1	Работа с таблицами Шульте. Регулируем нажим на карандаш (Разукрашиваем забор)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.
		2	«Игры деда Буквоеда»	Развивать воображение, фантазию и творческие способности.
	4	1	«Хоровое чтение» Дорисовывание (Путешествие божьей коровки)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.
		2	Кинезиологическое упражнение «Капитан»	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.
Ноябрь	1	1	Работа со скороговорками.	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной.

			Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку)	Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.
		2	«Хоровое чтение» Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
	2	1	«Игры деда Буквоеда» Пунктирные линии (Чудесный платочек)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
		2	Работа с таблицами Шульте. Пунктирные линии (Украшим платочек)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.
	3	1	Кинезиологическое упражнение «Колечко» Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу
		2	Чтение с элементами мнемотехники. Штриховка горизонтальными линиями (Учимся штриховать)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать

				активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики
	4	1	Читаем «Перевертыши» Штриховка вертикальными линиями (Учимся штриховать)	Развивать интеллектуальную гибкость. Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук
		2	«Игры со словами» Штриховка наклонными линиями (Учимся штриховать)	Отрабатывать навыки чтения. Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии
Декабрь	1	1	Работа со скороговорками. Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
		2	«Игры со словами» Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Отрабатывать навыки чтения. Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
	2	1	Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Активизировать межполушарное взаимодействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура
		2	Работа с таблицами Шульте. Линии в различных направлениях (Елочка – зеленая иголочка)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
	3	1	«Игры деда Буквоеда» Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.

	4	2	«Хоровое чтение» Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (Украшим рукавички)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию
		1	Чтение с элементами мнемотехники. Спираль (Волшебный клубочек)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
		2	Читаем «Перевертыши» Спираль (Волшебный клубочек)	Развивать интеллектуальную гибкость. Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространстве листа.
Январь	2	1	Работа со скороговорками. Штриховка (Заштрихуй рисунок)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.
		2	«Хоровое чтение» Рисование полукругов (Цветы на лугу)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.
	3	1	Кинезиологическое упражнение «Ухо-нос» Рисование круглой формы (Угощение для друзей)	Активизировать межполушарное взаимодействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета
		2	«Игры деда Буквоеда» Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать

				«тарелочки» вокруг угощения
	4	1	Работа с таблицами Шульте. Рисование круглой формы (Рисуем веселого снеговика)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Закрепить умение рисовать предметы круглой формы, продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.
		2	Чтение с элементами мнемотехники. Линии разных видов (Украшим шапочки)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию
Февраль	1	1	Чтение с элементами мнемотехники. Раскрашивание (Села птичка на окошко)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура.
		2	«Игры деда Буквоеда» Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве.
	2	1	Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь» Графические узоры (Узоры на коврике)	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.
		2	Работа с таблицами Шульте. Штрихуем разными способами	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.
	3	1	«Хоровое чтение»	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе.

			Учимся писать цифры (цифра 1)	Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.
		2	Работа со скороговорками. Учимся писать цифры (Цифра 2)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.
Март	1	1	«Хоровое чтение» Учимся писать цифры (Цифра 3)	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.
		2	Читаем «Перевертыши» Учимся писать цифры (Цифра 4)	Развивать интеллектуальную гибкость. Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.
	2	1	Работа со скороговорками. Учимся писать цифры (Цифра 5)	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Учить писать 5. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела
		2	Кинезиологическое упражнение «Змейка»	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий.

			Учимся писать цифры (Цифра 6)	Учить писать 6. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела
	3	1	Работа с таблицами Шульте. Учимся писать цифры (Цифра 7)	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Учить писать 7. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела. Совершенствовать двигательные функции руки
		2	«Игры деда Буквоеда» Учимся писать цифры (Цифра 8)	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Учить писать 8. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.
	4	1	Чтение с элементами мнемотехники. Учимся писать цифры (Цифра 9)	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Учить писать 9. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.
		2	Читаем «Перевертыши» Учимся писать цифры (Цифра 10)	Развивать интеллектуальную гибкость. Учить писать 10. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки
Апрель	1	1	Читаем «Перевертыши» Тренировка	Развивать интеллектуальную гибкость. Тренируем руку по прописям по возрасту.

		2	Работа со скороговорками. Тренировка	Развивать речевой аппарат ребенка. Усовершенствовать речь, сделать ее выразительной, четкой и понятной. Тренируем руку по прописям по возрасту.
	2	1	«Хоровое чтение» Тренировка	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Тренируем руку по прописям по возрасту.
		2	«Игры деда Буквоеда» Тренировка	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Тренируем руку по прописям по возрасту.
	3	1	Кинезиологическое упражнение «Капитан» Тренировка	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Тренируем руку по прописям по возрасту.
		2	Чтение с элементами мнемотехники. Тренировка	Развивать ассоциативное мышление, память и внимание. Тренируем руку по прописям по возрасту.
	4	1	Работа с таблицами Шульте. Тренировка	Определение объема динамического внимания. Развитие периферийного зрения. Тренируем руку по прописям по возрасту.
		2	Читаем «Перевертыши» Тренировка	Развивать интеллектуальную гибкость. Тренируем руку по прописям по возрасту.
	Май	1	1	Чтение с элементами мнемотехники. Тренировка
2			«Игры деда Буквоеда» Тренировка	Развивать воображение, фантазию и творческие способности. Тренируем руку по прописям по возрасту.
2		1	«Хоровое чтение» Тренировка	Совершенствовать навыки чтения вслух, развивать умение взаимодействовать в коллективе. Тренируем руку по прописям по возрасту.
		2	Кинезиологическое упражнение «Колечко» Тренировка	Активизировать межполушарное воздействие, развивать синхронную работу обоих полушарий. Тренируем руку по прописям по возрасту.

	3	1	Итоговое занятие «Праздник букв» Тренировка Диагностика	Создать положительный эмоциональный настрой. Подвести итоги. Тренируем руку по прописям по возрасту.
--	---	---	--	---

2.2. Планирование и содержание образовательной работы по программе с детьми 6-7 лет

Определение основных видов учебных действий детей

№	Содержание	Периодичность	Характеристика основных видов учебных действий
1	Развитие артикуляции и дикции	На каждом занятии	произносить звуки четко, ясно, не торопясь; соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки; отрабатывать чистоту произнесения звуков, для выработки правильного дыхания, чувства ритма; выполнять технику дыхательных упражнений
2	Развитие внимания	На каждом занятии	внимательно читать про себя; управлять своим вниманием; тренировать внимание; быстро перестраиваться, чтобы выполнить упражнение
3	Расширение поля зрения	На каждом занятии	видеть ясным взором большую область текста; выделять в тексте самое важное и необходимое; находить боковым зрением цифры; тренировать движение глаз; расширять горизонтальную и вертикальную составляющую «пятна ясного видения»
4	Синхронизация обоих полушарий	На каждом занятии	заставить синхронно работать оба полушария мозга; овладеть техникой рисования двумя руками; быстро считать в уме и громко произносить ответы; соотносить букву-ногу и руку в ходе выполнения упражнения
5	Чтение с указкой	На каждом занятии	читать с помощью указки; избегать возвратных движений при чтении; вести указку непрерывно, не останавливаясь, и постоянно ускоряя свои движения

Тематическое планирование образовательной работы

Месяц	Неделя	№	Тема
Сентябрь	3	1	Диагностика Вводное занятие. Мир общения.
		2	Работа со скороговорками. Чтение слогов.
	4	1	Работа со скороговорками. Чтение слогов.
		2	Работа со скороговорками. Чтение слогов.
Октябрь	1	1	Работа со скороговорками. Чтение слогов.
		2	Мир общения. Слово в общении.
	2	1	Мир общения. Слово в общении.
		2	Мир общения. Слово в общении.
	3	1	Мир общения. Слово в общении.
		2	Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
	4	1	Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
		2	Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
Ноябрь	1	1	Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата.
		2	Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты.
	2	1	Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты.
		2	Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты.
	3	1	Чтение слогов по таблице. Общение без слов. Мимика и жесты.
		2	Работа со слогами. Озорные красавицы буквы. Игры-загадки.
	4	1	Работа со слогами. Озорные красавицы буквы. Игры-загадки.
		2	Работа со слогами. Озорные красавицы буквы. Игры-загадки.
Декабрь	1	1	Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»
		2	Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко»
	2	1	Чтение «марсианского» стихотворения. Веселые странички.
		2	Чтение «марсианского» стихотворения. Веселые странички.
	3	1	Чтение «марсианского» стихотворения. Веселые странички.
		2	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.
	4	1	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.
		2	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.
Январь	2	1	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.
		2	Работа с «Таблицами Шульте». Поиск цифр и букв.

	3	1	Игры со словами. Практическое задание. Игра «Кто больше»
		2	Игры со словами. Практическое задание. Игра «Кто больше»
	4	1	Игры со словами. Практическое задание. Игра «Кто больше»
		2	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.
Февраль	1	1	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.
		2	Упражнение на развитие слуховой памяти. Составление рассказа на запоминание.
	2	1	Упражнение вставь буквы. Веселые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда».
		2	Упражнение вставь буквы. Веселые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда».
	3	1	Упражнение вставь буквы. Веселые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда».
		2	Интересные согласные Н, Р, М, Ё, Л. Составление рассказа на запоминание.
Март	1	1	Интересные согласные Н, Р, М, Ё, Л. Составление рассказа на запоминание.
		2	Составление рассказа на запоминание. Игры с буквами. Акросхемы.
	2	1	Составление рассказа на запоминание. Игры с буквами. Акросхемы.
		2	Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз.
	3	1	Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз.
		2	Работа с «Таблицами Шульте». Тренировка горизонтального движения глаз.
	4	1	Упражнение «Корректирующая проба».
		2	Упражнение «Корректирующая проба».
Апрель	1	1	Игры с буквами и словами. Игра «Первый звук потерялся»
		2	Игры с буквами и словами. Игра «Первый звук потерялся»
	2	1	Работа с текстом на время. Практическое задание.
		2	Работа с текстом на время. Практическое задание.
	3	1	Работа с текстом на время. Практическое задание.
		2	Работа с текстами с применением техник скоротечения. Занимательные кроссворды. Ребусы
	4	1	Контрольный замер скорости чтения. Определение понимания прочитанного. Работа с двухминутным текстом.
		2	Итоговое занятие-развлечение «Чтение – праздник души!»

2.3. Взаимодействие педагога с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по подготовке детей к обучению скорочтению, т.е. эффективное прохождение первого этапа по подготовке детей к школе. **Задачи:** ознакомление родителей с результатами работы, практическими навыками и умениями.

Старшая группа

№	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Как быстро и правильно научить ребенка читать	Выступления на родительских собраниях	Соответственно плану проведения собраний в МДОАУ
2	Маленькие секреты обучения скорочтению	Статьи на сайте МДОАУ Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми	В течение года
3	Обучение детей чтению. Советы родителям	Индивидуальные консультации	В течение года
4	Развлечение «Праздник букв»	Развлечение для детей и родителей	Май

Подготовительная группа

№	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Обучение чтению дошкольников глазами профессионалов	Выступления на родительских собраниях	Соответственно плану проведения собраний в МДОАУ
2	Эффективные методики обучения скорочтению	Статьи на сайте МДОАУ Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми	В течение года
3	10 типичных ошибок, которые совершают родители, обучая ребенка чтению	Индивидуальные консультации	В течение года
4	Развлечение «Чтение – праздник души!»	Открытое занятие для родителей	Май

2.4. Воспитательная работа и массовые мероприятия

Данные мероприятия проводятся в целях создания условий для поддержки и развития интереса к чтению как процессу вечного познания и открытия, любви к книге.

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
<i>Старшая группа</i>			
1	Литературная викторина для детей и родителей «Путешествие по сказкам»	ноябрь	
2	Праздник, посвященный Международному дню детской книги	апрель	
3	Развлечение «Праздник букв»	май	
<i>Подготовительная группа</i>			
1	Развлечение «По страницам книжной истории»	октябрь	
2	Праздник «Международный день детской книги»	апрель	
3	Развлечение «Чтение – праздник души!»	май	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение Программы

Программу разрабатывает и реализует педагог. От него требуется убежденность в целесообразности образовательной работы по обучению детей скорочтению в детском саду.

Педагог планирует деятельность детей, составляет перспективно-тематический план; разрабатывает систему занятий, игр, упражнений; отбирает методы и приемы работы с детьми, отвечающие их возрастным особенностям; осуществляет работу с родителями.

Родители принимают активное участие в реализации программы: посещают открытые занятия; принимают участие в мастер-классах; помогают детям в выполнении тренировочных домашних заданий; обеспечивают домашнее чтение ребенка.

Заведующий формирует материально-техническую базу реализации программы, ее финансирование.

Заместитель заведующего по УВР обеспечивает образовательный процесс методической литературой; оказывает консультационную поддержку педагогам.

3.2. Научно-методическое обеспечение Программы

Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребенка.

Активно используются вариативные формы обучения:

Фронтальная – подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры).

Индивидуальная – используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.

Подгрупповая – предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа индивидуализации и сознательности и активности, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому выполнению задания.

В процессе обучения детей согласно программе используются следующие основные методы:

- коммуникативный,
- наглядный,
- проектный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.

Проектный метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинете, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста.

Дополнительные методы:

- словесные: рассказ, объяснение, тренировки, чтение, поощрение;
- наглядные: демонстрация, презентации;
- практические: упражнения, выполнение словесных инструкций;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос

Основные приемы: артикуляционная гимнастика; чтение слогов, текста; упражнения на слуховую память; упражнения на зрительную память; упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд; упражнения на концентрацию внимания; упражнения на логическое мышление; упражнения на умение пересказывать текст.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- дидактическая игра;
- игры-задания;
- создание игровых ситуаций;
- сюрпризные моменты;
- использование аудио техники;
- творческая работа (рисование, лепка);
- работа в тетрадях Р. Бунеев «По дороге к Азбуке» 3 часть, 4 часть;
- открытые занятия для родителей.

Средства: наглядный материал: таблицы, схемы, образцы; тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения; упражнения для всех видов памяти, мышления и воображения; работа в тетрадях.

Каждое занятие включает в себя упражнения разной направленности:

1. Упражнение на развитие подвижности речевого аппарата, развитие артикуляции и дикции.
2. Упражнения на развитие внимания
3. Работа со скороговорками.
4. Упражнения на синхронизацию полушарий.
5. Чтение «марсианских» стихов, чтение с указкой.

6. Работа со слоговыми таблицами, с «Таблицами Шульте».
7. Работа с текстом на время.
8. Упражнения на развитие угла зрения.
9. Упражнение на развитие зрительной памяти.
10. Упражнение «Корректирующая проба».
11. Упражнение на развитие слуховой памяти.
12. Работа с «Тестом Пьерона-Рузера»

При необходимости все упражнения упрощаются, адаптируются под индивидуальные возможности дошкольников.

Работа со скороговорками

Во время проговаривания всех скороговорок звуки должны произноситься четко, ясно, не торопясь. Соединять скороговорку с различными движениями пальцев: играем пальцами «на пианино»; загибанием пальцев правой и левой руки; с щелчками пальцев левой и правой руки. Скороговорки необходимы для отработки чистоты произнесения звуков, для отработки дыхания, чувства ритма и для создания радостного настроения.

Работа со слоговыми таблицами

«Я читаю слоги»: чтение слогов, слов строчками и столбцами.

Упражнение выполняется на время: 1 раз ребенок читает 1 минуту, делается отметка, затем читает этот же отрывок 45 секунд со звуковыми сигналами через каждые 15 секунд (хлопки). Упражнение называется «Чтение на 3 хлопка». Читающий должен успеть прочитать этот же объем.

Быстрое нахождение ребенком слога, который прочитал педагог.

«Подскажи конец словечка»: педагог произносит слово, не договаривая последний слог.

Упражнения на внимание

Первое упражнение на внимание – это струп-тест.

Струп-тест – это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова зеленый, красный, синий, фиолетовый и т.д. записаны разными цветами, при этом цвет слова не соответствует цвету, этим словом обозначаемому. То есть слово зеленый желтого цвета, слово красный – зеленого. Ученику нужно внимательно читать про себя и называть не слово, которое написано, а цвет, которым это слово написано.

Следующее упражнение для тренировки внимания – это лабиринты. Здесь никаких особенностей нет, однако очень важно, чтобы ребенок не помогал себе пальцем или указкой. Он должен лишь при помощи глаз искать выход из лабиринта, либо соответствие какой-нибудь букве или цифре, в зависимости от того, каково задание. Лабиринты также очень сильно тренируют внимание, заставляют ребенка напрягать его по максимуму. Делаем лабиринты как в прямом, так и в обратном порядке. Лабиринты будут повторяться, и это позволит развить и зрительную память.

Также к упражнениям, тренирующим внимание, относится упражнение «Большие и малые числа». Оно никогда не надоедает, можно одной и той же картинкой пользоваться бесконечное количество раз, работая то в прямом, то в обратном порядке. Необходимо найти цифры от 1 до 99. В чем особенность

этого упражнения? Все числа написаны разным шрифтом, они разного размера, и мозгу ребенка приходится очень быстро перестраиваться, чтобы выполнить данное упражнение. Вообще, мозг довольно быстро адаптируется. Тренируется он для быстрого переключения. Ребенок понимает, что характеристики шрифта – ширина, высота, начертание, угол наклона – меняются и единственным критерием для правильного ответа является форма написания (один пишется так-то, два – так-то).

Упражнение «Разноцветные числа». Одна из вариаций «Больших и малых чисел», но проще. Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 белое (серое), 1 черное, 2 белое (серое), 2 черное и т.д.

«Марсианские» стихотворения

Эффективный вид работы при обучении чтению. Внимание детей сосредоточено лишь на технической стороне процесса чтения, они не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата. Можно предложить дополнительный вид работы, придумать, о чем же говорят нам «марсиане» в этом стихотворении. Если о радостном, то и прочитать следует радостно. Если о грустном, то прочитать следует грустно. Работа с текстом на время.

Упражнения на развитие угла зрения

Малый угол зрения – одна из причин медленного чтения. Расширяя угол зрения, увеличивается скорость чтения. Для этой цели рекомендуется использовать «Таблицы Шульте». Представляют собой таблицу чисел от 1 до 25, где числа расположены в произвольном порядке, нужно найти числа от 1 до 25 по порядку за 1 минуту.

Варианты заданий:

- назови и покажи все числа в порядке возрастания;
- назови и покажи все числа в порядке убывания;
- покажи все четные числа.

Упражнения на развитие зрительной памяти

Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

Упражнение «Корректирующая проба»

На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 минут. Используются для развития зрительных представлений, памяти, способности к воспроизведению определенной программы действий, мелкой моторики и внимания.

Упражнение на развитие слуховой памяти: читается 10 слов, которые дети должны постараться их запомнить. Для запоминания составляется рассказ.

Тест Пьерона-Рузера не требует специального оборудования. Для проведения его потребуются лишь заранее подготовленный бланк, простой карандаш и секундомер. На бланке должны быть изображены четыре вида геометрических фигур. Они располагаются на одинаковом расстоянии друг от друга в таблице 10 x 10. Перед началом теста ребенку даются указания: предлагается построчно заполнить фигуры соответствующими значками (плюс, минус, точка). Четвертая фигура остается пустой. На выполнение задания отводится 60 секунд.

Упражнения на синхронизацию полушарий

Данный блок упражнений – это упражнения на одновременную работу обоих полушарий мозга.

Рисование обеими руками: ребенку необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Очень важно не давить на него. Старший дошкольник показывает хороший результат, если у него получается на 20-30-40 %. Это тот уровень, на котором нужно поддерживать достигнутый результат.

Упражнение «Алфавит» также синхронизирует оба полушария мозга. Выполнять его необходимо следующим образом: ребенок произносит громко верхнюю букву в паре и поднимает, соответственно, правую руку, если снизу буква П, и левую руку, если снизу буква Л. Если же это буква О, то одновременно обе руки. В более сложной интерпретации необходимо поднимать еще и соответствующую ногу.

Упражнение «Устный счет». Необходимо быстро считать в уме и громко произносить ответы. Начинаете решать примеры с любого места. Время решения – 1 минута.

Чтение с указкой

При выполнении чтения в тренинге необходимо читать с помощью указки, ведя ручкой или карандашом под читаемым текстом и избегая возвратных движений. При этом неважно, читает ли ребенок вслух или про себя. Указку он ведет непрерывно, не останавливаясь, и постоянно ускоряет свои движения.

В процессе обучения очень важно, чтобы у ребенка накапливались победы: чем больше побед, тем более уверенным человеком он будет и лучшие результаты получит.

Работа с текстом на время

При работе с текстами используется прием «Многократное чтение». За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз сначала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ребенок, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

Учебно-методические материалы

1. Абдулова, Г.Ф. Скорочтение для детей / Г.Ф. Абдулова, М.С. Пляцковский. – М.: Малыш, 2018. – 256 с.
2. Абдулова, Г.Ф. 200 текстов для обучения скорочтению / Г.Ф.

Абдулова. – М.: Малыш, 2018. – 240 с.

3. Ахмадуллин, Ш.Т. Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное / Ш.Т. Ахмадуллин. – М.: Филипок и К, 2020. – 192 с.

4. Батырева, С.Г. Тренажер для обучения чтению / С.Г. Батырева. – М.: Малыш, 2019. – 240 с.

5. Бугрименко, Е.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М.: Творческая педагогика, 1993. – 96 с.

6. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н. Зайцев. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.

7. Крылова, О.Н. Чтение. Работа с текстом / О.Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011. – 126 с.

8. Ситдикова, Р.Н. Опережающее развитие ребенка. Дополнительные задания / Р.Н. Ситдикова. – Челябинск: Рекпол, 2011. – 98 с.

9. Узорова, О.В. Быстрое обучение чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Малыш, 2015. – 256 с.

10. Цыганков, И.А. Самый эффективный тренажер по скорочтению / И.А. Цыганков. – М.: Малыш, 2018. – 192 с.

11. Эдигей, В.Б. Новое чтение: пособие для учителя и ученика / В.Б. Эдигей. – Тернополь: Навчальна книга – Богдан, 2013 – 352 с.

12. Эдигей, В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения / В.Б. Эдигей. – М.: УЦ «Перспектива», 1997. – 112 с.

13. Экгардт, Р.Н. Книга для обучения детей быстрому чтению / Р.Н. Экгардт. – Челябинск: Рекпол, 2011. – 112 с.

Электронные ресурсы

Компьютерные эксперименты на расширение (измерение) угла зрения

[Угол зрения и чтение](#)

[Упражнение на расширение угла зрения – вращающиеся цифры](#)

[Упражнение на расширение угла зрения](#)

[Таблицы Шульте](#)

[Угол зрения и предустановка](#)

Компьютерные эксперименты на восприятие текста

[Вращающиеся буквы](#)

[Разорви текст на полоски и попробуй прочитать](#)

[Перемешанные буквы](#)

[Тренинг на освоение навыка Скорочтения – Найди слово в тексте](#)

[Попробуйте читать без некоторых букв](#)

[Чтение короткими порциями \(моргающий текст\)](#)

[Деконцентрация и чтение](#)

Чтение и ритм

[Чтение под метроном](#)

[Чтение под метроном](#)

Другие компьютерные тренинги на освоение навыка скорочтения

[Чтение пристрелкой](#)

[Чтение без коротких слов](#)

[Восприятие текста. Прочитай текст за одно мгновение](#)

[Восприятие текста. Прочитай текст, если в нем не хватает букв](#)

[Таблицы Шульте \(вариация – изменение одного числа\)](#)

[Таблицы Шульте \(цифры расположены по горизонтали\)](#)

3.3. Время и сроки реализации Программы

Программа реализуется через организованную образовательную деятельность, совместно-взаимодействующую форму работы с детьми, работу с родителями.

Занятия в старшей группе проводятся с сентября по май 2 раза в неделю во вторую половину дня в свободное от основной образовательной деятельности время.

Занятия в подготовительной группе проводятся с сентября по апрель 2 раза в неделю во вторую половину дня в свободное от основной образовательной деятельности время.

Для каждой возрастной группы предусмотрено определенное количество учебных часов – занятий с разным хронометражем (старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут).

Группа	Период реализации Программы	Количество занятий		Длительность занятия	Общая нагрузка по программе (мин.)
		в неделю	в год		
Старшая	сентябрь-май	2	62	25	1550
Подготовительная	сентябрь-апрель	2	56	30	1680

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

- Стол детский – 10
- Стул детский – 20
- Магнитно-маркерные доски – 6
- Шкаф для пособий (закрытый) – 1
- Шкаф для пособий (пенал) – 1
- Шкаф для пособий (со стеклом) – 1
- CD, DVD проигрыватель, телевизор.
- Развивающие игры.
- Обучающие настольно-печатные игры.
- Раздаточный материал по темам.
- Демонстрационный материал к изучаемым темам.

- «Волшебный мешочек».
- Игрушки.
- Наборное полотно с ячейками для тридцати трех букв.
- Таблица с буквами-картинками.
- Фланелеграф.
- Картинка «Ушко», «Глазок».
- Буквы в различных вариантах: на картинках, кубиках, карточках
- Куклы, игрушки, пластилин, цветные карандаши, бумага и т.д.
- Магнитная азбука
- Азбука-мозаика

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

В ДОУ созданы все условия для развития речи и приобщения детей к чтению. В каждой возрастной группе организован «*Центр книги*»:

– Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).

- Картинки на фланелеграфе.
- Игрушки изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Иллюстрации по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
- Сюжетные картинки.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей.
- Книжки – раскраски.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстрации.
- Цветные карандаши и бумаги.
- Литературные игры.
- Книжки рассказы в картинах.

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Алмазова, А.А. Состояние готовности детей к обучению письму и чтению: концепции и результаты исследования [Электронный ресурс] / А.А. Алмазова, Г.В. Бабина, М.М. Любимова // Проблемы современного образования. – 2017. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-gotovnosti-detey-k-obucheniyu-pismu-i-chteniyu-kontseptsii-i-rezultaty-issledovaniya>.

2. Белкина, В.Н. Структура коммуникативного потенциала детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В.Н. Белкина, М.Г. Криулева // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-kommunikativnogo-potentsiala-detey-predshkolnogo-vozrasta>.

3. Деркаченко, Н.В. Развитие интереса к художественной литературе у дошкольников посредством сотрудничества семьи и ДОО [Электронный ресурс] / Н.В. Деркаченко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2015. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-interesa-k-hudozhestvennoy-literature-u-doshkolnikov-posredstvom-sotrudnichestva-semi-i-doo>.

4. Колосова, Е.А. Детское чтение в современной России: понятие, структура и практики [Электронный ресурс] / Е.А. Колосова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2014. – № 4 (126). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-chtenie-v-sovremennoy-rossii-ponyatie-struktura-i-praktiki-1>.

5. Колосова, Е.А. Динамика воспроизводства традиционных и инновационных практик детского чтения [Электронный ресурс] / Е.А. Колосова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2011. – № 3 (65). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-vozproizvodstva-traditsionnyh-i-innovatsionnyh-praktik-detskogo-chteniya-1>.

6. Колосова, Е.А. Практики семейного чтения как факторы ранней социализации современных российских детей [Электронный ресурс] / Е.А. Колосова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2010. – № 3 (46). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiki-semeynogo-chteniya-kak-factory-ranney-sotsializatsii-sovremennyh-rossiyskih-detey-1>.

7. Колосова, Е.А. Практики семейного чтения как факторы ранней социализации современных российских детей [Электронный ресурс] / Е.А. Колосова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2010. – № 3 (46). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiki-semeynogo-chteniya-kak-factory-ranney-sotsializatsii-sovremennyh-rossiyskih-detey-1>.

8. Колосова, Е.А. Чтение российских детей и подростков в трансформирующемся обществе [Электронный ресурс] / Е.А. Колосова //

Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». – 2015. – № 7 (150). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-rossiyskih-detey-i-podrostkov-v-transformiruyuschemsya-obschestve-1>.

9. Криулева, М.Г. Комплекс занятий по формированию коммуникативной готовности к школьному обучению детей с вербальными трудностями [Электронный ресурс] / М.Г. Криулева // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleks-zanyatij-po-formirovaniyu-kommunikativnoy-gotovnosti-k-shkolnomu-obucheniyu-detey-s-verbalnymi-trudnostyami>.

10. Криулева, М.Г. Результаты изучения коммуникативных трудностей у детей 6-8 лет [Электронный ресурс] / М.Г. Криулева // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-izucheniya-kommunikativnyh-trudnostey-u-detey-6-8-let>.

11. Макеева, С.Г. Обучение грамоте в преемственности дошкольной и начальной ступеней образования [Электронный ресурс] / С.Г. Макеева, Е.Н. Мартынова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-gramote-v-preemstvennosti-doshkolnoy-i-nachalnoy-stupeney-obrazovaniya>.

12. Максименко, О.П. Формирование педагогической компетенции родителей в развитии речевых навыков ребенка в семье. Семейное чтение [Электронный ресурс] / О.П. Максименко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pedagogicheskoy-kompetentsii-roditeley-v-razvitii-rechevyh-navykov-rebenka-v-semie-semeynoe-chtenie>.

13. Макушкина, С.В. Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами сказкотерапии и развивающих игр [Электронный ресурс] / С.В. Макушкина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-razvitie-doshkolnikov-sredstvami-skazkotterapii-i-razvivayuschih-igr>.

14. Николаенко, Ю.Н. Уровни становления профессиональной компетентности воспитателей, осуществляющих приобщение дошкольников к чтению [Электронный ресурс] / Ю.Н. Николаенко // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/urovni-stanovleniya-professionalnoy-kompetentnosti-vospitateley-osuschestvlyayuschih-priobschenie-doshkolnikov-k-chteniyu>.

15. Пантелеева, Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] / Н.Г. Пантелеева // СДО. – 2015. – № 8 (60). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-doshkolnikov-k-literaturnomu-iskusstvu-kak-odno-iz-usloviy-realizatsii-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya>.

16. Сеницына, И.Ю. Игровой подход в обучении дошкольников чтению [Электронный ресурс] / И.Ю. Сеницына // СДО. – 2013. – № 9 (41). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovoy-podhod-v-obuchanii-doshkolnikov-chteniye-4>.

17. Сеницына, И.Ю. Насколько готов ребенок к обучению чтению? [Электронный ресурс] / И.Ю. Сеницына // СДО. – 2013. – № 7 (39). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/naskolko-gotov-rebenok-k-obucheniye-chteniye-1>.

18. Собкин, В.С. Любимые книги современных дошкольников [Электронный ресурс] / В.С. Собкин и др. // СДО. – 2013. – № 9 (41). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lyubimye-knigi-sovremennyh-doshkolnikov>.

19. Чеснокова, О.Б. «Расскажи мне, мама, сказку перед сном». Возрастно-психологический подход к изучению развивающего эффекта вечернего чтения в раннем и младшем дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / О.Б. Чеснокова // СДО. – 2013. – № 5 (37). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rasskazhi-mne-mama-skazku-pered-snom-vozzrastno-psihologicheskiy-podhod-k-izucheniye-razvivayuschego-effekta-vechernego-chteniye-v-rannem>.

20. Шипилова, И.З. Библиотека семейного чтения как социокультурный институт [Электронный ресурс] / И.З. Шипилова // Вестник МГУКИ. – 2016. – № 1 (69). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-semeynogo-chteniye-kak-sotsiokulturnyy-institut>.

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Литературная викторина для родителей и детей «Путешествие по сказкам» (старшая группа)

Цели: активизировать знания детей о сказках и расширить их кругозор; поощрять познавательную активность семьи; способствовать укреплению детско-родительских связей

Задачи: развивать образное мышление и речь детей; воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству; проанализировать взаимодействие родителей и детей в процессе решения общих задач.

Предварительная работа: чтение, пересказы, рассматривание иллюстраций к сказкам; дидактические игры «Угадай сказку», «Составь портрет сказочного героя», «Сказки перепутались»; игры-пазлы.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

Сегодня мы с вами совершим интересное, увлекательное путешествие в Сказку. Пусть наша встреча будет интересной и увлекательной. Мы начинаем Викторину «Сказочная страна».

Первое задание для команд:

Капитана выбираем и команду называем!

Команды выбирают капитанов и придумывают название своей команды.

Воспитатель:

Второе задание «Разминка» (для детей)

Угадай героев сказки, я даю вам всем подсказки, чтобы легче отвечать, будем строки рифмовать. Кто резвее отвечает - балл за это получает (1 фишка)

- Он сладёна, любит мёд, ходит в гости круглый год. И поёт он песни вслух. Медвежонок... (Винни-Пух)

- Детям всем она знакома, а живёт в лесу у гномов, но совсем не сладко-ежка её имя... (Белоснежка)

- В игры разные играл и свой город сверху, с крыш рассмотрел наш друг (Мальш)

- Он весёлый мальчуган, но совсем не хулиган. Ключик вытащил из тины деревянный (Буратино)

- Так похож он на клубок, но себя спасти не смог. У него румяный бок-это вкусный (Колобок)

- У него для детворы есть воздушные шары. Имеет хвостик, как крючок. Поросёнок... (Пятачок)

- Он кривой и хромоногий, всех мочалок командир. Он конечно, всех отмое, умывальник (Мойдодыр)

Разминка для родителей.

1. В дом хозяева вошли – беспорядок там нашли. (Три медведя)
2. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ. (Репка)
3. Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей. (Доктор Айболит)
4. Помогла нам яблонька, помогла нам печка... (Гуси-лебеди)
5. Нам не страшен серый волк. (Три поросенка)
6. Сяду на пенёк, съем пирожок. (Маша и медведь)
7. И сбежали от грязнули и чулки и башмаки. (Мойдодыр)

Воспитатель: «Не нужны были подсказки, угадали вы все сказки. Создавали мудрецы, а вы все вместе: (молодцы).

Воспитатель: Третье задание для детей «Собери все части вместе!»

Дети собирают из пазлов картинку и называют сказку и сказочного героя (за правильно выполненное задание команды получают по 2 фишки)

Задание третье для родителей (отгадывают имена сказочных героев и называют автора сказки):

1 КОМАНДА:

1. й, м, о, к, а, ч, ю, о, Д, в. 2) у н р о б и т а
«Дюймовочка» Ганс Христиан Андерсен «Буратино» Алексей Толстой

2 КОМАНДА:

1)с, р, К, а, н, а, я, о, к, ч, а, Ш, п, а. 2) д м ы р й о д о
«Красная Шапочка» Шарль Перро «Мойдодыр» Корней Чуковский

3 КОМАНДА

1. с а б е ж н о к л е 2) б и т а й л о
«Белоснежка» Братья Гримм «Айболит» Корней Чуковский

Воспитатель: Четвертое задание Эстафета “Юный художник”

– Мы убедились, что сказки вы знаете. А умеете ли вы рисовать героев ваших любимых сказок? Кого вы будете рисовать, узнаете из загадки:

На сметане мешан, на окошке стужён

Круглый бок, румяный бок

Покатился (колобок)

– Правильно, вы будете рисовать Колобка. Но рисовать будете всей командой. Послушайте как. Команды строятся в 3 колонны. Первый участник бежит и рисует голову, 2 участник – одну ножку, 3 участник – другую ножку, 4 участник – одну ручку, 5 участник – другую ручку, 6 участник – глазки, 7 участник – ротик, 8 участник – дорожку, по которой бежит колобок.

(Листки для рисования прикрепляют на доске, а первые участники команд получают по фломастеру.)

– А сейчас жюри нам скажет, чей Колобок получился красивее.

Воспитатель: Пятое задание Эстафета “Колобок”

– Посмотрите, какие извилистые дорожки у нас получились на рисунках? От кого приходилось убежать Колобку в сказке? Давайте поможем нашему Колобку избежать неприятностей. А колобком у нас будет набивной мяч. *Ребята обводят фишки на полу, по серпантину катя мяч одной рукой по полу.*

Воспитатель: Шестое задание: надо, ребята, нам быстро смекнуть и вещи героям скорее вернуть!

В конвертах дается портрет сказочного героя и карточки с изображением разных вещей. Необходимо назвать сказку и отобрать вещи, которые встречаются в ней.

Кот в сапогах: шляпа с пером, сапоги, шпага, мышка.

Доктор Айболит: чемоданчик, фонендоскоп, шприц, йод.

Золушка: хрустальная туфелька, часы, карета-тыква, метла.

Воспитатель: Седьмое задание Музыкальное

Каждая команда исполняет песню сказочного героя

Воспитатель: Восьмое задание для родителей Блицтурнир для капитанов
(*Быстрый вопрос – быстрый ответ.*)

- Жилище Бабы-Яги.
- Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича?
- Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полёт.
- Что потеряла Золушка?
- Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?
- Весёлый человечек-луковка.
- Герой сказки, путешествующий на печи.
- Кто смастерил Буратино?
- Кем стал гадкий утёнок?
- Почтальон из деревни Простоквашино.
- Крокодил, друг Чебурашки.
- Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик.
- Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»?
- В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её?
- Кого вылепили старик со старухой из снега?

Воспитатель: Девятое задание: «Салат из сказок»

Ведущий читает придуманные сказки, где присутствуют персонажи из разных русских народных сказок, а игрокам нужно отгадать, из каких сказок эти персонажи.

1. “... Сидит Волк у проруби и приговаривает: “По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая”. Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабу, бабка – внучку, внучка – Жучку...”. (“Лисичка – сестричка и Серый волк”, “По щучьему велению”, “Репка”)

2. "... Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: "Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем...". (*"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"*, *"Крошечка – хаврошечка"*)

3. "... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает: "Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?". "Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...". (*"Колобок"*, *"Гуси – лебеди"*, *"Теремок"*).

Под веселую музыку подсчитываются результаты конкурсов и вручаются медали «Знатоки Сказок».

Праздник, посвященный Международному дню детской книги (старшая группа)

Цель: обогащение активного словаря детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме использования детских книг и литературных произведений; развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей дошкольного возраста в процессе чтения; воспитание интереса детей к сказкам.

Оборудование: музыкальное сопровождение, персонажи (Баба Яга, Книга), маски для сказки «Репка», предметные картинки к сказкам, фланелеграф.

Ход праздника:

Дети под музыку (песня «Сказки гуляют по свету») входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий: Итак, друзья, начнем.

Затей у нас большой запас.

А для кого они? Для вас.

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами замечательный день, мы собрались здесь все вместе для того, чтобы отпраздновать День рождения. 2 апреля все празднуют Международный день детской книги.

Дети читают стихи

1. Книжкина неделя

Пролетит по всей стране.

Как предвестие апреля

Как приветствие весне!

2. Книжек первые страницы

Нас встречают с первых лет

И несут нас, точно птицы,

Облетая целый свет.

3. Девчонки и мальчишки

Книгу любят и хранят.

Пусть же крепнет с каждым годом

Дружба книги и ребят.

Ведущий: Друзья! Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное

путешествие – в прекрасную страну на день рождения Книги. Закройте глаза и повторяйте: «Раз, два, три, дверцу, Книга, отвори!»

Дети повторяют слова, звучит музыка.

Ведущий: Откройте глаза! Кажется мы на месте.

В зале лежит свиток.

Ребёнок: Поэт пишет стихи обо всем и для всех.

Стихи вызывают и слезы, и смех.

Они так прекрасны, светлы и легки

Стихи всем ребятам очень нужны.

Ведущая: Ребята, поэт приготовил для вас загадки.

Ведущая загадывает загадки, дети отгадывают.

Загадки

1. Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... (Айболит)

2. Что за странный человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос суёт свой длинный.

Кто же это? ... (Буратино)

3. Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

4. Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите имя её. (Красная Шапочка)

5. Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела,

На прощанье спел, бедняжка,

Его звали ... (колобок)

6. В Простоквашино он жил,

И с Матроскиным дружил,

Простоват он был немножко,

Звали пёсика ... (Шарик)

7. Бедных кукол бьёт и мучит,
Ищет он волшебный ключик,
У него ужасный вид,
Это доктор ... (Карабас)

8. Он большой шалун и комик,
У него на крыше домик,
Хвастунишка и зазнайка,
А зовут его ... (Карлсон)

Ведущая: Молодцы, ребятки, отгадали все загадки.
Уважаемые гости, дети очень любят сказки и сейчас они ее покажут.

Театрализация сказки «Репка»

Ведущая: А сейчас мы покажем сказку «Репка».

(Выходит ребенок, изображающий деда, делает вид, что сажает репку.)

Дед.

Расти, расти, репка!

Любим тебя крепко.

Расти, расти, вырастай,

Нам веселья прибавляй!

Репка (выбегает, присаживается на корточки).

Репка я сладкая, выросла на грядке я!

Дед.

Росла репка, росла, сначала как мышка была,

Потом как кулак, потом как два,

Потом как моя голова.

Пришло время, нечего ждать,

Надо нам репочку рвать!

(Дед, имитируя, тянет репку. Вытирает пот со лба.)

Дед. Бабка, выходи помочь!

Бабка.

Я помочь всегда не прочь!

Ах, какая репка выросла за ночь!

Дед и бабка.

Тянем-потянем, вытянуть не можем...

Бабка. Внучка, выходи помочь!

Внучка.

Бегу, бегу, подскочу!
Помогать вам всем хочу!

Дед, бабушка и внучка.

Тянем-потянем, вытянуть не можем..

Внучка. Жучка, выходи помочь!

Жучка. Гав! Гав! Гав! Чем могу, помогу!

Дед, бабушка, внучка и Жучка.

Тянем-потянем, вытянуть не можем...

Жучка. Кошка, выходи помочь!

Кошка. Мя-я-у. Терпеть репку не могу, а в работе помогу.

Дед, бабушка, внучка, Жучка и кошка.

Тянем-потянем, вытянуть не можем...

Кошка. Мышка, выходи помочь!

Мышка.

Я, мышонок-силачонок,
Репку вытяну спросонок!

Все.

Ах ты, репка крепкая,
Не играй ты в прятки,
Вылезай ты, репка, из родимой грядки.

Тянем-потянем... ах!

Вытянули репку!

(Герои поворачиваются лицом к зрителям и по очереди говорят.)

Репка. Хоть большая репка,

Дед. Хоть сидела крепко,

Бабушка. Да работали мы дружно,

Внучка. И лентяев нам не нужно!

Жучка и кошка (вместе).

А теперь мы все и дед...

Мышка. Везем репку на обед.

(Изображают, что везут репку)

Слышатся шум, крики. Вбегает Баба Яга.

Ведущая: Кто ты и откуда?

Баба Яга: Безобразие, меня не пускают на праздник. Да как же без меня-

то, без Бабы Яги, ведь и сказка-то не сказка и праздник не праздник. А что вы делаете?

Ведущая: Мы идем на день рождения к Книге.

Баба Яга: Книжки? Фу! Они же не вкусные!

Ведущая: Баба Яга, да разве книги едят? Наши дети книги читают. А ты Баба Яга читаешь книги, знаешь стихи или сказки?

Баба Яга: Конечно, знаю! (Возмущенно). Называет сказки, дети исправляют ошибки в названиях сказок

«Царевна-индюшка»

«Петушок – золотой пастушок»

«По-собачьему велению»

«Сивка-будка»

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»

«Лапша из топора»

Ведущая: Ай-я-яй, ты ведь всё перепутала! Какая каша у тебя в голове.

Баба Яга: Вы все смеетесь, а я и добрые дела делаю. Вот недавно лечу над лесом, смотрю - мусор валяется. А я собрала его в мешок.

Достает предметы из мешка, дети называют сказочного героя.

Туфелька - Золушка

Ключик – Буратино

Перо – Жар-птица

Зеркало – Мачеха

Красная шапочка – Красная шапочка

Градусник – Доктор Айболит

Бочонок меда – Винни-Пух

Яйцо – Курочка Ряба

Ведущая: Баба Яга это не мусор, а вещи сказочных героев. Наверно они их потеряли. Обязательно отдай им.

Баба Яга: Отдам, отдам! (Осматривается). А детей - то, детей сколько! Ох! Что бы мне такое сделать?

Ведущая: Ты не безобразничай, бабуля.

Баба Яга: Что ты все заладила, бабуля, да бабуля. Я - Баба Яга, поняла? Я может быть, что-нибудь хорошее хочу сделать. Вот придумала... Соберу - ка я всех ребят да спляшем танец маленьких утят.

Танец Маленьких утят

В конце танца Баба Яга потеряла кисть, ведущая находит.

Ведущая: Баба Яга ты что-то потеряла.

Баба Яга: Это волшебная кисть. Я ее украла у Художника.

Баба Яга, прячась, уходит.

Ведущая: Художник с помощью кисти рисует иллюстрации для книг.

Ребёнок: Словно волшебник радужной сказки,

У Художника есть кисти и краски,

Чудо – палитра, мольберт и холстины,
Чтоб рисовать красивые картины.

Игра «Собери иллюстрацию к сказке»

2 команды, плоскостные фигуры сказочных героев. Все герои перемешаны на столе. Дети отгадывают произведение и бегут по одному, чтобы выбрать нужного героя и прикрепить на фланелеграф.

Ведущая: Ребята, как незаметно с шутками, играми мы добрались до книжного Государства.

Звучит музыка «В гостях у сказки», появляется Книга.

Книга: Добрый день, мои дорогие друзья! Я рада вас видеть!

Ведущая: Дорогая Книга, мы, дети из детского сада «Ромашка», пришли поздравить тебя с днем рождения.

Ведущая: Дорогая Книга, наши дети любят книги, знают правила обращения с книгой. У каждого ребёнка есть любимая книга.

Книга: А какие? Назовите их.

Дети называют любимые книги.

Ведущая: В подарок для тебя дети приготовили стишки.

Ребенок:

Книга в трудный час поможет
И всегда нам даст совет.
Наши знания умножит,
На вопросы даст ответ.

Ребенок:

Говорит она беззвучно,
Но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней,
Станешь вчетверо умней.

Книга: Ребята, какие пословицы или поговорки вы знаете о книге?

Кто много читает, тот много знает.
Книга подобна воде: дорогу пробьет везде.
Дом без книги – дом без души.
Книга – источник знаний.

Книга: Правильно, ребята, книги, как мудрые добрые друзья вводят в удивительный и прекрасный мир - рассказывают о земле и космосе, о жизни

детей в нашей стране и других странах, знакомят с миром природы, рассказывают о жизни растений, животных и птиц.

Ведущая: Уважаемая Книга наши дети знают и песни о книгах. Сейчас они её исполняют.

Песня о книге. (под мотив песни Мамонтенка)

Книга: Спасибо, мои милые друзья, за подарки.
Вам, девчонки, вам, мальчишки,
Желаю с книгой ладить и дружить!
Пусть любовь к хорошей книжке
С вами вместе будет жить!

Ведущая: Спасибо тебе, книга, за добрый совет. А нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова. Закройте глаза и повторяйте: «Раз, два, три, четыре, пять, возвращаемся в детский сад»

Дети повторяют слова, звучит музыка, Книга уходит.

Развлечения для детей и родителей «Праздник букв» (старшая группа)

Цель: Активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Задачи:

- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми в условиях ДОУ;
- укрепление детско-родительских отношений;
- способствовать воспитанию взаимопонимания, доброжелательного отношения друг к другу;
- помогать становлению нравственных представлений о внутрисемейных отношениях, сплачивать детей и родителей.

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: педагоги, дети и родители.

Оборудование: Оформление зала; песочные часы; цветные карандаши; задания на карточках; аудиозаписи детских песен; колпачки с буквами на каждого ребенка; буквы на карточках; костюм фокусника; буквы для фокусника; размером 8х5см; картинки, для определения первой буквы в слове; буквы вырезанные из наждачки, закрепленные на палочке; палочки-2 шт; бросовый материал (скрепки, цветные камешки, пуговицы, монетки, семечки, шнурки, фасоль, бобы) разложенные заранее в розетки, отдельно для каждого ребенка; платочки для завязывания глаз; 2 мольберта; 2 плаката с изображенными на них домами с забором, окном и т.д.; два стола; две емкости с сухим бассейном, пластмассовые буквы спрятанные в бассейне; игра «Мистер-Твистер», состоящая из 2 полей, карточка-планшетка для игры, с указателями рук и ног, буквами; детская кровать, для игры-драматизации; сувениры для гостей, памятки для родителей.

Организационный момент:

Язык и стар, и вечно нов!

И это так прекрасно -

В огромном море - море слов

Купаться ежечасно!

А. Шibaев

Педагог: Уважаемые мамы, коллеги, дорогие ребята!

Сегодня у нас праздник букв. Букв разных: больших и маленьких, знакомых и еще не знакомых. И хотя буква выглядит, всего лишь, как точка, точка, два крючочка, но каждая из них сливается как ручеек в огромное море слов. И в детском саду мы купаемся в этом море действительно ежечасно. Итак,

встречайте!

Основная часть:

Звучит песня « АБВГДейка»

Дети вбегают под музыку в зал, исполняют танец «Букварики», у детей на голове колпачки с буквами. По окончании танца, дети садятся на места к мамам.

Педагог: Сегодня на празднике мы поиграем в разные игры с буквами, поучимся их запоминать, и научим наших мам играть в такие игры дома с собственными детьми. Сюда приглашается мама Миши К., Альбина Олеговна, она предлагает первую игру.

Игра «Найди как можно больше букв на картинке»

Мама объясняет, что на карточках в рисунках спрятаны буквы, их надо найти и выписать.

Комментарии: (Здесь и далее по тексту объясняет мама) контур любого предмета, изображенного на рисунке, можно нарисовать в виде букв. Дома – берем простую раскраску, вписываем в понравившийся рисунок буквы и находим их уже вместе с ребенком. Игра способствует развитию внимания, запоминанию букв.

Следующую игру нам предлагает мама Вити Егорова – Татьяна Леонидовна.

Игра «Найти и дорисовать буквы».

На столах у детей картинки с незаконченными буквами. Прошел дождь, части букв смыло, помогите зайчику найти все буквы, надо догадаться, дописать букву.

Комментарии: на любом листе бумаги, в любом месте, на празднике и в дороге вы можете написать любые буквы, но не до конца, например: А – без палочки, О- в виде половинки, и т. д. Игра развивает внимание, наблюдательность.

Игра «Собери любую букву».

Посмотрите, что вы видите на столе в подносах.

Дети перечисляют: шнурки, монетки, пробки, скрепки, камешки, бусы, песок, фасоль, арбузные семечки и т.д. Правильно, молодцы! «Что ж, дружок не зевай, быстро букву собирай!».

Комментарии: под руки у нас дома часто попадают разные нужные и ненужные предметы: пуговицы, старые монетки, шнурки и т. д. Чтобы занять ребенка, предложите ему из этих предметов выкладывать буквы, цифры и т. д. Эта игра развивает внимание, воображение.

Игра: «Буквы оживают»

Мама Степы Г. - Анна Владимировна объясняет: по условному сигналу (появлению буквы), дети выполняют соответствующее движение: О – подпрыгни, И - присядем, У – животик свой погладим.

Комментарии: через эту игру мы учимся внимательности, развиваем память, запоминаем буквы.

Педагог: А сейчас, ребятки, отгадайте-ка загадку.

Кто из шляпы достаёт

Зайца всем на удивление?

Кто же это нам даёт

В цирке представление? (Сергей Чертков)

Дети: Это фокусник.

Педагог: - Внимание, внимание!

На арене цирка главный фокусник страны Терем Теремкович!

Под звуки фанфар появляется фокусник.

Демонстрация фокусов:

1) Из волшебной шляпы появляются буквы, дети называют и отгадывают их. Например: «Т» тарелка, «И» иголка и т.д.;

Затем, наоборот, появляется картинка, дети должны назвать с какой буквы начинается слово на картинке. Например: Кукла- буква «К», телефон-буква «Т» и т.д.;

2) «Определи на ощупь». С завязанными глазами дети выходят и на ощупь определяют одну из букв, подвешенных на палочку.

Комментарии: любой предмет имеет свое название-слово. Нужно определить в слове первую букву, последнюю и т. д.(по желанию можно устроить показ еще нескольких небольших фокусов).

Педагог: А сейчас наши дети исполняют частушки, про буквы.

Частушки (исполняют дети)

1. В этой букве нет угла,

Буква О всегда кругла.

Спать легла, бока помяла,

И теперь овальной стала.

2. Потеряла хвостик У,

Очутилась на полу.

Прибежал Серёжка

И поставил ножку.

3. Молоток я раздобыл

Из дощечек букву сбил.

Сколько здесь дощечек? Три.

Получилась буква И.

4. Буква Ы, буква Ы

Напекла себе блины.

А пока блины пекла,

Надувались бока.

5. Букву П в спортивном зале,
Перекладиной назвали.
Эй, дружочек не ленись,
Подойди и подтянись.

6. Вот лягушки на дорожке
Скачут вытянувшись ножки.
Увидали букву К
Закричали: Ква, Ква, Ква!

7. С печки азбука упала
И все буквы растеряла.
Тут ребятки прибежали
И все буквы подобрали.

8. Сказочный волшебный дом,
Азбука – хозяйка в нём.
Дружно в доме том живёт.
Славный буквенный народ.

После исполнения частушек, дети стоят на месте, им раздают буквы на картоне, они образуют круг, кладут буквы на пол по кругу.

Игра «Музыкальная буква», её проводит мама Ярослава О. - Дарья Юрьевна.

Дети двигаются подскоками под музыку по кругу, как перестанет звучать музыка, дети останавливаются, берут букву, называют её и придумывают слово на эту букву. Например: буква «А» слово абрикос и т.д.

Комментарии: эта игра уместна на любом детском или семейном празднике, когда много детей. Игру можно провести в виде соревнования, как с буквами, так и с цифрами. Будет нескучно!

Игра: «Буквы в домике».

Дети делятся на 2 команды, по сигналу бегут и вписывают любую букву в силуэт дома. Рисунок дома прикреплен к мольберту (их два, по числу команд), заранее приготовлен и нарисован на ватманском листе. Проводит и объясняет игру мама Миши К. - Альбина Олеговна. Комментарии: в любой ситуации эта игра уместна, на детском празднике или когда вы путешествуете вместе с ребенком. Можно нарисовать любой рисунок и в виде соревнования поиграть: кто быстрее впишет в свободные места любые буквы.

Игра: «Найди и узнай букву».

Двум командам предлагают в емкостях в виде сухого бассейна нащупать, отгадать и достать отгаданную букву. Проводит и объясняет мама Ярослава О., Дарья Юрьевна.

Комментарии: если дома есть пластмассовые буквы, можно их также спрятать в подобный сухой бассейн.

Игра: «Мистер – Твистер».

У ведущего поле со стрелкой, указывающей куда (на какой квадрат и букву) нужно поставить ту или иную ногу и руку. Для детей, разделенных на две команды, на полу раскладывается два больших поля с квадратами и буквами. По указанию стрелки дети встают на ту или иную букву, распределяя при этом соответственно руки и ноги. Например: правую ногу ставим на букву «И», левую ногу ставим на букву «О», правую руку ставим на букву «У», левую руку на букву «Э» и т.д. Проводит и объясняет мама Миши - Альбина Олеговна.

Комментарии: материал для этой игры долго делать, но море эмоций и восторга среди детей будет обеспечено. Игра развивает чувство своего тела, способствует запоминанию букв, ориентации в пространстве.

Игра: «Рисуем букву на руке, на спине...».

Смысл игры заключается в том, что буква рисуется маминым пальчиком на спинке, ладошке ребенка. Ребенок в свою очередь отгадывает предложенную букву. Проводит игру семья Кирилла П.: Кирилл и его мама Ирина Геннадьевна. Игра проходит в виде инсценировки, инсценировка по сюжету С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

Мама: «Спи, сыночек засыпай, ты сегодня много бегал, и конечно же устал. Мы с тобою поиграем, буквы, цифры, отгадаем».

Комментарии: игра помогает маме и ребенку быть ближе друг другу, таким способом можно успокоить ребенка, ведь игра очень спокойная и требует от малыша определенного сосредоточения. Можно рисовать на ладошке, на спинке не только буквы, но простые предметы: домик, яблочко, грибок, цифры и т.д.

Педагог: Уважаемые гости! Наш праздник заканчивается! Надеемся, что вы провели время с пользой, на прощание наши ребята подарят вам небольшие сувениры в память о нашей встрече, а нашим мамам мы раздадим буклеты с подробным описанием игр, в которые можно поиграть со своим ребенком прямо сегодня, в домашнем кругу. Мероприятие можно организовать в виде детского соревнования, с приглашением жюри. Как показывают современные исследования, целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции, оказывает огромную пользу в воспитании и обучении детей.

Развлечение «По страницам книжной истории» (подготовительная группа)

Цель: познакомить детей с историей создания книги.

Задачи:

- Познакомить с первыми письменными материалами (глиной, тканью, берестой, бумагой), историей книгопечатания, с современными техническими средствами хранения информации.

- Содействовать активизации диалогической, монологической речи, обогащению словарного запаса детей.

- Развивать творческое воображение, внимание, тактильно-мышечные ощущения путем использования активных форм обучения (групповая дискуссия).

- Развивать умение анализировать, делать выводы.

- Воспитывать интерес к книге, бережное отношение к ней, доброжелательность, навыки сотрудничества.

Материалы и оборудование: мешочки разноцветные с предметами, флешка, книга, видеоматериал о колорите Египта, Китая, России, светодиодная гирлянда «машина времени», природный материал: вода, песок, глина, деревянные палочки, салфетки влажные, шелк, пальцы, кисточки, краска по ткани, подставка под кисточки, иллюстрации китайских иероглифов, печатки, гуашь, лист А 4.

Ход занятия

1. Приглашаю вас играть –

Раз-два-три-четыре-пять!

(дети встают в круг)

Шагаем на месте

И повторяем все вместе!

(проговаривание чистоговорки со звуками «щ», «ч»)

Щу-щу-щу-щу!

Я мешочек свой ищу

Ой-ой-ой-ой!

Говорят, что он цветной!

Ча-час-ча-час!

Мы пойдем с тобой сейчас,

Ой-ой-ой-ой!

И возьмем мешочек свой!

Дидактическое упражнение «Узнай на ощупь» *(развитие тактильных ощущений)*

Предлагаю детям выбрать мешочек и, не открывая его, на ощупь узнать,

что в нем лежит.

(У воспитателя в руках тоже мешочек, он достает из него флешку)

- Вам знаком этот предмет?
- Для чего нужна флешка?
- Флешка – это современное устройство, которое может долго хранить разную информацию.
- Какую информацию может в себе хранить флешка? *(ответы детей)*

2. А вот при помощи этого предмета мы тоже можем узнать обо всем, получить много разной информации:

Не куст, а с листочками,

Не рубаха, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

- Что это? *(показ книги)*
- Вы любите читать книги?
- С кем вы чаще всего читаете книги?
- Какие книги вы читаете с мамой дома?
- Кто уже сам умеет читать книги?
- А вы знаете, как нужно обращаться с книгой? *(нужно беречь, нельзя рвать, рисовать, загибать страницы)*
- Из чего делают книги? *(из бумаги)*
- Посмотрите, какие у нас сейчас яркие, красивые, легкие книги.
- Ребята, а вот первые книги выглядели совсем не так красиво, как сейчас, не были такими красочными и легкими.
- А вы хотели бы узнать, как появились первые книги?

3. Тогда я вам предлагаю отправиться путешествовать в прошлое книги.

- Как мы можем попасть в прошлое? *(варианты ответов)*
 - Открою вам секрет: машина времени перед вами! *(на полу лежит круг из светодиодной гирлянды)*
 - Включите нам машину времени! *(воспитатель встает в круг вместе с детьми, напоминает о безопасности: нельзя наступать на шнуры)*
- Зажигается «машина времени», звучит музыка, предлагаю детям взяться за руки, это поможет нам переместиться из одного времени в другое.

4. Прошлое книги началось со страны, которая называется **Египет** – там создали первую книгу.

Показ слайдов

- Перед вами древний Египет, красивая страна со своими достопримечательностями: моря, горы, реки, пески. Этой страной раньше правили фараоны, а помогали им жрецы, они были очень умными и образованными, умели читать и писать.

Предлагаю детям сесть за столы.

- Я вам приготовила природные материалы, именно их использовали жрецы для написания своих первых книг *(тихо фоном звучит музыка)*.

(на столах у детей: тарелки с песком, чашки с водой, деревянные палочки с заостренным концом, на доске для лепки глина прямоугольной формы, влажные салфетки)

- Какие материалы вы видите у себя на столах? (дети перечисляют)

- Возьмите в руки деревянную палочку и нарисуйте или напишите на песке, что хотите.

- Скажите, ваше изображение видно? Положите палочки на стол, представьте, что вы взяли свою надпись и понесли кому-нибудь почитать, по дороге, когда шли, надпись растряслась... Потрясите свою тарелочку! (дети трясут)

- Что стало с вашими рисунками?

- Почему так произошло?

Делаем вывод: песок сыпучий, поэтому не подходит для хранения информации.

- Попробуем написать на воде. Опустите палочку в воду и нарисуйте на воде, что хотите.

- Что получилось у вас, ребята? Почему ничего не видно?

Вывод: вода жидкая, растекается, нет формы.

Отодвиньте в сторону разнос и подвиньте к себе доску для лепки с глиной. Нарисуйте на ней при помощи палочки любую геометрическую фигуру.

Дидактическое упражнение «Нарисуй геометрическую фигуру»

- Потрясите, подуйте на ваш рисунок, он сохранен, глина сохранила ваш рисунок?

- Значит, какой природный материал больше всего подходит для сохранения информации? (глина)

- Да, к этому выводу и пришли древние египтяне, что глина подходит для того, чтобы на ней хранить изображение. На глиняных дощечках они писали деревянными палочками, которые назывались «клинками», получалось изображение, после чего глину обжигали, складывали друг на друга, и получались книжные страницы (показ иллюстрации).

5. А какой секрет хранит другая страна, мы с вами сейчас узнаем!

(дети встают в машину времени)

Показ слайдов

- Мы попали с вами в древний Китай. Китай – страна многих открытий: это Великая Китайская Стена, дворец императора, выращивание чая, риса...

Китайцы очень много времени уделяют своему здоровью. Я вам предлагаю сделать китайскую гимнастику.

Физкультурная минутка (под музыку с инструктором по ФИЗО, одетым в китайское кимоно)

«Поприветствуем солнце»

«Зонтики»

«Высокие и стройные деревья»

«Птица»

А еще в Китае очень любят пить чай! Превращаемся в

«Чайник»

«Горячий чай»

«Ха»

6. Предлагаю отдохнуть, сесть на ковер.

- История древней книги в Китае очень интересна, китайцы стали писать книги кисточкой по шелку, это такая нежная материя, ее нарезали на маленькие кусочки, потом сшивали, и получались шелковые книги (*показ иллюстрации*).

- Я предлагаю вам попробовать стать создателями шелковой книги.

(на полу приготовлены материалы для рисования: кисточки, гуашь, ткань натянута на пяльцах для рисования по ткани, влажные салфетки)

- Мы поучимся писать на ткани китайские иероглифы – специальные символы (*повторяют слово иероглифы 2-3 человека*)

(иллюстрации с иероглифами на стене: «горы», «рис», «человек», «река», «травы», «солнце»)

Этим символом в Китае изображается «гора» и т.д.

- Что ты нарисовала, Аня?

Дидактическое упражнение «Посмотри, запомни и срисуй»

Упражнение для закрепления понятия формы: изобразить рисунок по памяти или по образцу.

- Я предлагаю вам выбрать понравившийся иероглиф и написать его на ваших шелковых страницах (*дети рисуют под музыку*).

7. Я открою вам секрет, именно китайцы изобрели бумагу, ну о ней мы поговорим в другой стране и в другом времени.

(дети встают в машину времени и перемещаются в новую страну)

Мы попали с вами в древнюю Русь (*просмотр слайда*). Она славилась древними городами, реками, озерами, богатырями русскими, мастерами-ремесленниками да веселыми праздниками!

- Знаете ли вы, что сначала на Руси писали на бересте?

- На что похожа береста?

Вика К. немного уже знает о бересте и нам сейчас расскажет (*делает сообщение с показом бересты*).

Береста – это кора березы. Раньше писали на бересте, т.е. выцарапывали буквы при помощи острой палочки...

А позже изобрели бумагу, и книги стали писать на бумаге: сначала от руки, а затем стали печатать. Обложки у книг были деревянные, обтянутые кожей или тканью (*показать*).

- И первая печатная книга появилась в России при помощи печатного станка. Оказывается, буквы вырезали из дерева, на них наносили краску, прижимали их к листу бумаги и появлялся отпечаток – оттиск.

- Предлагаю вам стать первопечатниками и попробовать всем вместе издать один печатный лист нашей будущей книги. На этом листе бумаги при помощи штампов – печаток и красок – мы изобразим красочную обложку книги. И все вместе придумаем ей название.

Итог занятия.

- Мы сегодня узнали, как и в каких странах родилась книга. Писатели написали большое количество книг. Ребята, где их можно все хранить? (*библиотеке*).

- А в современном мире большое количество книг можно хранить в электронной книге и даже на этой обычной флешке. А какие у меня здесь хранятся книги, я вам покажу позже.

**Праздник «Международный день книги»
(подготовительная группа)**

На центральной стене - панно в виде развернутой книги, на страницах которой написаны пословицы.

- Книга – лучший друг.
 - Книга подобно воде – дорогу пробьет везде.
 - Золото добывают из земли, а знания – из книги.
 - Книгу читаешь – на крыльях летаешь.
 - Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
 - Сказанное слово – было да нет, а написанное живет век.
 - Неграмотный как слепой, А книга глаза открывает.
- В зале – дети с родителями

Ведущая. Добрый день, дорогие ребята! Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Сегодня мы поведем разговор о книге, ее ценности для каждого человека.

Ребёнок.

Мы читаем книги вместе
С папой каждый выходной.
У меня - картинок двести,
А у папы - ни одной.
У меня - слоны, жирафы –
Звери - все до одного,
И бизоны, и удавы,
А у папы - никого!
У меня - в пустыне дикой
Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет!

Ребенок читает стихотворение «Бедный папа» А. Кушнера.

Ведущая. Бесспорно, очень большую роль играет книга в воспитании детей. Еще М. Егорький писал: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать такие книги нашим малышам, чтобы они служили распахнутым окном во все детские «почему». Ведь этих «почему» - десятки тысяч!

- Почему луна не падает на землю?
- Почему листья зеленые?
- За что белого мишку вписали в Красную книгу?
- Почему взрослые не играют в игрушки?
- Где прячется эхо?

- Отчего у елки зеленые иголки?
 - Кто сделал в хлебе дырочки? И на все эти вопросы мы находим ответы в книгах. Сегодня мы будем участвовать во многих интересных конкурсах.

1-й конкурс. «Кто здесь был и что забыл?»

Ведущая показывает картинки, дети называют героев сказок и саму книгу.

Тем, кто быстрее других правильно ответил, ведущая дает фишки.

Ведущая. Вам предстоит встреча с загадочной гостьей. Узнать ее вам поможет загадка.

Ох! Ох! Ох! Ох!
 Здесь такой переполох!
 Все бегут, несутся, скачут,
 Им кричат: «Куда? Куда?»
 Ну а кто-то горько плачет
 От досады и стыда.
 Но отлично все кончается,
 Все на место возвращается,
 Все виновную прощают,
 Сладким чаем угощают. (Федора.)
 Раздается стук, входит Федора.

Федора. Здравствуйте, детки, здравствуйте, гости! Я уже поняла, к чему приводят неряшливость и лень.

И ответила посуда:
 «Было нам у бабы худо,
 Не любила нас она.
 Запылила, закоптила,
 Загубила нас она!
 ... Оттого-то мы от бабы
 Убежали, как от жабы,
 И гуляем по полям,
 По болотам, по лугам».

Вам нужно назвать ту посуду, которая имеется в вашем домашнем хозяйстве. Называйте ласково, чтобы посуда от вас не сбежала.

Дети называют посуду ласково.

Федора. Теперь я очень часто мою посуду, и никто не обижается на меня. Посмотрите на меня: я не замарашка, а чистенькая и аккуратная старушка. Знаю я, что вы любите отгадывать загадки. Отгадайте и мои сказочные загадки. (Достаёт книги и загадывает загадки к каждой из них.)

Книжку, ребята,
 В руках я держу.
 А как называется,
 Вам не скажу.
 Но все же вы сейчас
 Догадайтесь сами...

Вот дедушка в лодке
Поплыл за дровами.
А вот островок
Небольшой на воде,
Зверушки на нем,
Ой, зверушки в беде!
Вода прибывает,
Зверушек несет.
Но дедушка добрый
Сейчас их спасет.
Усядется в лодку
Команда косая,
А книжка, ребята,
Про деда... (Мазая.)
А еще про кого? (Про зайцев.)

В этой книге именины,
Много было там гостей.
Но на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил.
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.
(К. Чуковский. «Муха-цокотуха».)

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все же попался... (Колобок.)

Летела стрела
И попала в болото.
А в этом болоте
Поймал ее кто-то.
Кто распростился
С зеленою кожей,
Стал мигом красивой
И пригожей? (Царевна-лягушка.)

Помогла нам яблонька,
Помогла нам печка,
Помогла хорошая
Голубая речка.
Все нам помогали,

Все нас укрывали,
 К матушке и батюшке
 Мы домой попали.
 Кто унес братишку?
 Назовите книжку. («Гуси-лебеди».)

Федора. Вижу, вы очень любите сказки, поэтому правильно отгадали все загадки. Молодцы!

Сидит в корзине девочка
 У мишки за спиной.
 Он, сам того не ведая,
 Несет ее домой.
 Кто отгадал загадку?
 Тогда скорей ответь:
 Названье этой сказки... («Маша и медведь».)

Девочка хорошая
 По лесу идет.
 Но не знает девочка,
 Что опасность ждет.
 Кто-то страшный встретится
 Девочке сейчас –
 За кустами светится
 Пара злющих глаз.
 Кто же эта девочка?
 Кто же этот зверь?
 На загадку можешь
 Отвечать теперь. (Красная Шапочка.)

Сейчас потолкуем
 О сказке другой.
 Тут синее море, там берег морской.
 Старик выйдет к морю,
 Он невод забросит,
 Кого-то поймает
 И что-то попросит. («Сказка о рыбаке и рыбке».)

Возле леса на опушке
 Трое их живет в избушке.
 Там три стула и три кружки.
 Три кровати, три подушки.
 Угадай-ка без подсказки,
 Кто герои этой сказки? (Три медведя.)
 Федора прощается и уходит.

Ведущая. А теперь я прочитаю вам отрывок из произведения. Скажите, как оно называется, кто его автор? (Читает отрывок из нанайской народной

сказки «Айюга». Дети отвечают.) Поиграем в сказочное лото. Я называю первое слово - а вы отгадываете полное название сказки.

Сивка...

Конек...

Мороз...

Гуси...

Красная...

Аленький...

Бременские...

Заюшкино...

Гадкий...

Царевна...

Мальчик...

Крошечка...

Цветик...

Мертвая...

Доктор...

2-й конкурс. «Собери сказки по картинкам».

Ведущая. Мы хорошо потрудились, настало время отдохнуть. Объявляю - танцуют все!

Исполняется «Парная полька», музыка Ю. Чичкова.

Ведущая. Книжки - лучшие друзья...

Дети. Нам без книг прожить нельзя!

Дети уходят из зала.

**Развлечение «Чтение – праздник души!»
(подготовительная группа)**

Цель: Познакомить детей с работой библиотеки, закреплять правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке и книжном уголке. Поддерживать интерес детей к книгам, литературным и фольклорным произведениям различной тематики.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку

Ход:

Ведущий: Снаружи смотришь – он как дом.

Но нет жильцов обычных в нем.

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках вдоль стены

Вместились сказки старины:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай...

Как называют этот дом?

Попробуй отгадай

Дети: Это библиотека.

Ведущий: Библиотеки появились давно. С тех пор, как люди научились писать. Все, что они узнавали нового о жизни на Земле, они доверяли книгам. Книги собирали в одном месте и бережно хранили. Так появились библиотеки. В библиотеке хранится очень много разных, интересных книг. Книги молча стоят на книжных полках и ждут своих читателей. Подойдёт читатель к полке, возьмёт в руки книгу, откроет страницу и унесётся в сказочный мир, в котором живут добрые и злые волшебники, смелые герои, веселые и озорные мальчишки и девчонки.

В библиотеке столько книг, внимательно всмотрись

Здесь тысячи друзей твоих на полках собрались.

А какие же книги живут в библиотеке?

Серьезные, учебные

Веселые, волшебные

Короткие и длинные

Новые, старинные

Про море и про лес

С картинками и без.

Ведущий: Я для вас, ребята, приготовила самые лучшие книжки: самые весёлые, самые красивые, самые умные (*Оглядывается*). Но где же книжки? Они только что были здесь.

Звучит музыка. (*Появляется Кикимора*)

Кикимора: Ха-ха! Никаких книжек вы не найдёте, и все праздники отменяются. Не люблю я книги: они все такие чистые, красивые, с яркими картинками. Фу, гадость какая!

Ведущий: Кикимора, а как же ребята? Мы ведь собрались здесь на праздник!

Кикимора: Ну и расходитесь по домам. Зачем вам эти книги? Какой от них толк? Вот я, например, пока вспомню, что это за буква, так и предыдущую забываю. Пока дочитаю, так и не помню, что в начале книги было. А уж героев: кто, откуда, как звали - это никому не под силу запомнить!

Ведущий: Неправда! Мы книжки любим и читаем внимательно. Ведь так, ребята?

Кикимора: Ну что ж, это легко проверить. Вот я сейчас вам загадаю. Что б такого загадать-то?

Ведущий: Как же ты, Кикимора, сможешь проверить знания ребят, если сама ничего не знаешь? Посиди, послушай лучше, как ребята знают всех героев сказок.

Сказочная викторина «*Кто это?*»:

-Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка! (*Снегурочка*)

-Всех на свете он добрей!

Лечит он больных зверей!

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит

Это доктор (*Айболит*)

Появилась девочка

В чашечке цветка.

И была та девочка

Чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке

Девочка спала.

Вот такая девочка,

Как она мила!

(*Дюймовочка.*)

Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати и подушки.

Кто-то в домик к ним пришёл,

Беспорядок в нём навёл.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(*Три медведя.*)

На завтрак съел он только луковку,
 Но никогда он не был плаксой.
 Писать учился носом букочки
 И посадил в тетрадке кляксу.
 Не слушался совсем Мальвину
 Сын папы Карло. (*Буратино*)
 С голубыми волосами
 И с красивыми глазами
 Зубы чистить! Руки мыть!
 Любит поруководить! (*Мальвина*)
 Стрела молодца угодила в болото
 Ну где же невеста? Женится охота!
 А вот и невеста, глаза на макушке
 Невесту зовут. (*царевна лягушка*)
 Уверенный в себе, хоть неумейка,
 И от природы он большой зазнайка,
 А ну-ка угадать его сумеи-ка,
 Известен всем по имением Незнайка

Кикимора: Ну что ж, героев сказок вы знаете, придётся вернуть вам книги.

Открою вам маленький секрет: наша библиотека не простая, а волшебная. Как только зайдешь, так обязательно с чем-нибудь волшебным встретишься. Вот и сейчас мне кажется, что кто-то торопится к нам в гости...

(*Звучит музыка*) появляется домовенок Кузька.

Кузька: Здравствуйте, ребятки - трулялятки!. Вот услышал, что у вас в библиотеке сегодня праздник - и пришел! Я праздники люблю!

Ведущий: Здравствуй, дорогой Кузька! Ты не ошибся. У нас действительно праздник (*торжественно*) – Посвящение в читатели! Да, кстати, а ты хорошо умеешь читать?

Кузька: Конечно, умею!

Ведущий предлагает прочитать в книге 2 предложения, он с трудом читает по слогам.

Кузька: (*оправдываясь*) У меня времени не было учиться! Вот буду ходить в библиотеку и обязательно научусь быстро читать!

Ведущий: Мы будем очень рады. А ты знаешь, как нужно вести себя в библиотеке?

Кузька: (*самоуверенно*) Ну, конечно же знаю!

Ведущий: Дорогой Кузенька, расскажи, пожалуйста, деткам правила пользования библиотекой.

Кузька (*с ехидством*): Ой, ну все очень даже просто:

Ты пришел в библиотеку –
 В царство книг и мудрых знаний –
 Открывай свой рот пошире,
 Громко что –нибудь кричи!
 Песню спой, погромче свистни,

Или с другом поругайся,
 Чтоб все видели – ты знаешь,
 Где и как себя вести!
 Доставай скорей из сумки
Все, что можно пожевать:
 Булку, яблоко, конфеты,
 Пирожок с начинкой липкий,
 Чтоб потом рукою грязной
 Все страницы пролистать!
 Принеся домой книжонку,
 Не читай, а брось под стульчик,
 Спрячь подальше под диван...
 Вовремя в библиотеку эту книжку-замухрышку
 Ни за что не возвращай!

Ведущий: (*потрясенно, схватившись за голову*):

Разве так можно вести себя в библиотеке!

Разве так можно обращаться с книгами!

Ведущий: Ребята, подскажите, пожалуйста, Кузьке, как надо себя вести в библиотеке? Как воспитанный человек должен обращаться с книгой?

(*ответы детей*)

Я предлагаю вам сыграть в игру "Что любит книжка?"

(Если согласны с ответом, должны говорить хором «Да», если не согласны – «Нет»).

Что любит книжка?

Грязные руки. - Нет.

Закладку. - Да

Дождик и снег. - Нет.

Бережное отношение. - Да.

Яичницу. - Нет.

Чистые руки. - Да.

Валяться на полу. - Нет.

Драться. - Нет.

Жить на книжной полке. - Да.

Любознательных читателей. - Да.

Книги, как мудрые, добрые друзья вводят нас в удивительный мир, рассказывают о земле и космосе, о природе, знакомят с замечательными людьми и интересными событиями. Читая книги, люди и сами становятся умнее, сильнее, добрее.

Если купишь книгу,

Не бросай на полку-

От нее не будет

Никакого толку.

Всем полезно чтение

Про себя и вслух.

Книга-самый верный,

Самый лучший друг.
 Из нее узнаешь
 Обо всем на свете,
 На любой вопрос она
 Без труда ответит.
 В ней стихи и сказки...
 Все к твоим услугам!
 Береги же книгу!
 Будь ей верным другом!

Ведущий: Кузька, ты хорошо запомнил библиотечные правила?

Кузька: За-пом-нил! и буду обязательно их выполнять. До свидания, ребята!

Ведущий: Чудеса в нашем волшебном, книжном доме продолжают.
 Звучит музыка, появляется Кощей Бессмертный.

Кощей: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Слышал, что у вас сегодня посвящение в читатели. Стать настоящими читателями вы сможете, если отгадаете все загадки из моей волшебной книжки!

Передает ведущему книгу с загадками.

На Дюймовочке решил жениться,

Девочку спасла лишь птица,

Зерном он набивает рот,

Ну конечно это - (*крот*).

Над цветком она жужжит,

К улью быстро так летит,

Мёд свой в соты отдала,

Как зовут её - (*пчела*).

Верёвка по земле ползёт,

Вот язычок, открытый рот,

Всех укусить, готова Я,

Потому что Я - (*змея*)

Как по морю-океану,

Рыба-рыбища плывёт,

И к огромному фонтану

Подплывать нам не даёт!

От него волна бежит,

Ну конечно это - (*кит*).

Огромная кошка по лесу скачет,

В ушках серёжки она не прячет,

Ей не скажешь слова - брысь,

Потому, что это - (*рысь*).

Кто на свете ходит в каменной рубахе?

В каменной рубахе ходят. (*Черепухи*)

Вы молодцы, ребята! Вы прошли все испытания - так что мы с радостью принимаем вас в наши ряды читателей, надеемся, вы станете верными друзьями библиотеки.